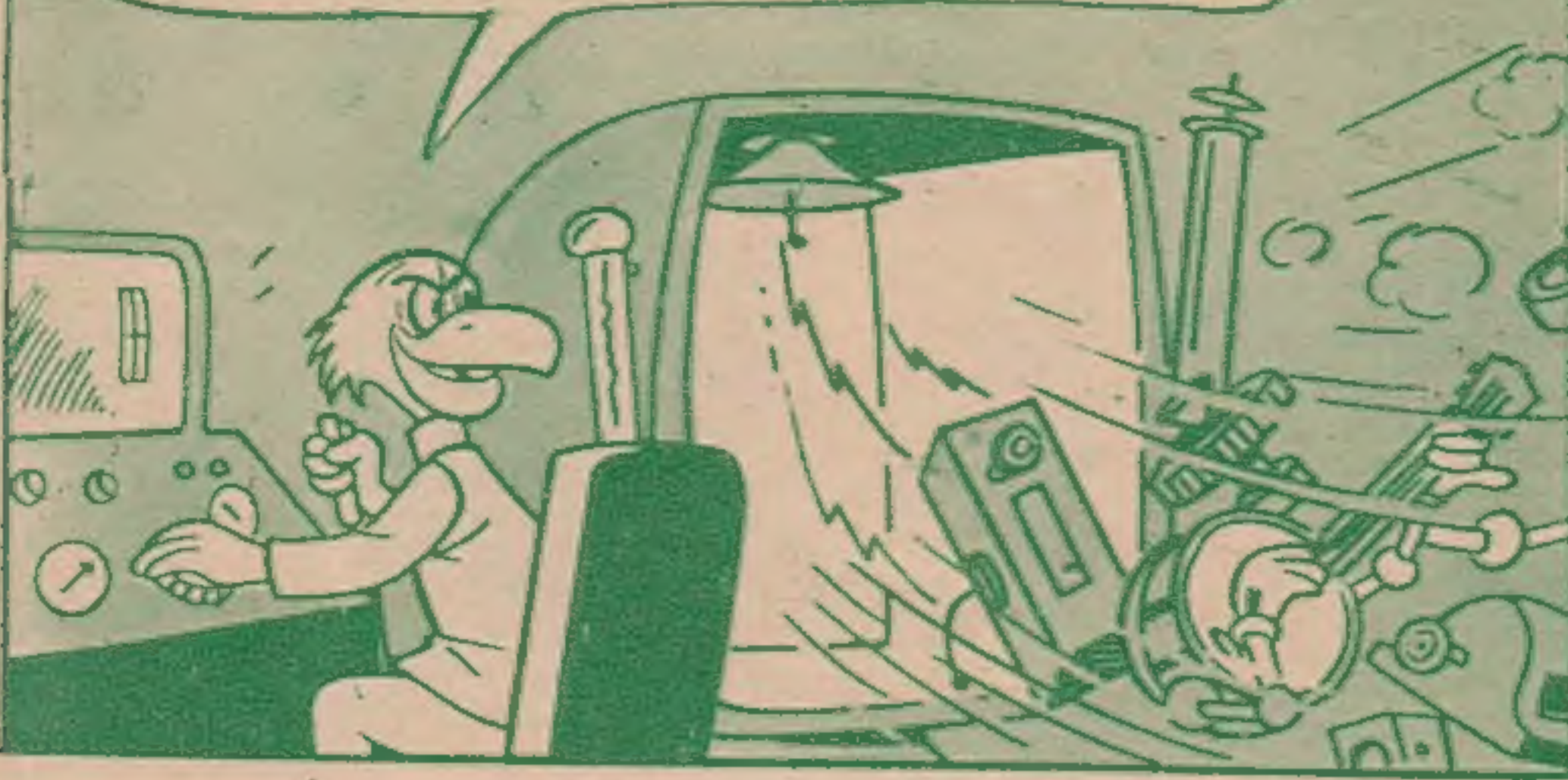
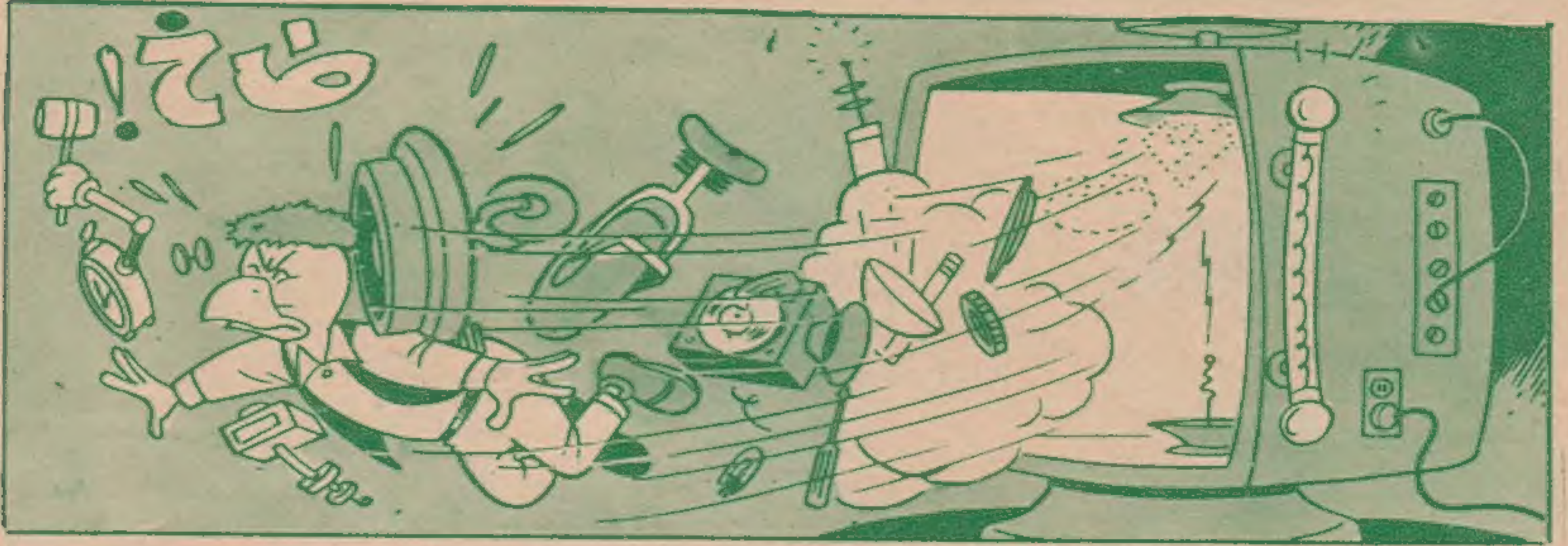


ودلوقت أرتج باقي الكراكيب "تعبقرو"!



دى ستر نجاهه .. من هنا
ورايح ح ابقى المخترع نفرة
واحد!



كل حاجة رجعت إلا الفهامة!



حاجة غريبة
صحيح!!



مش هي دى اللى بتدور عليها؟



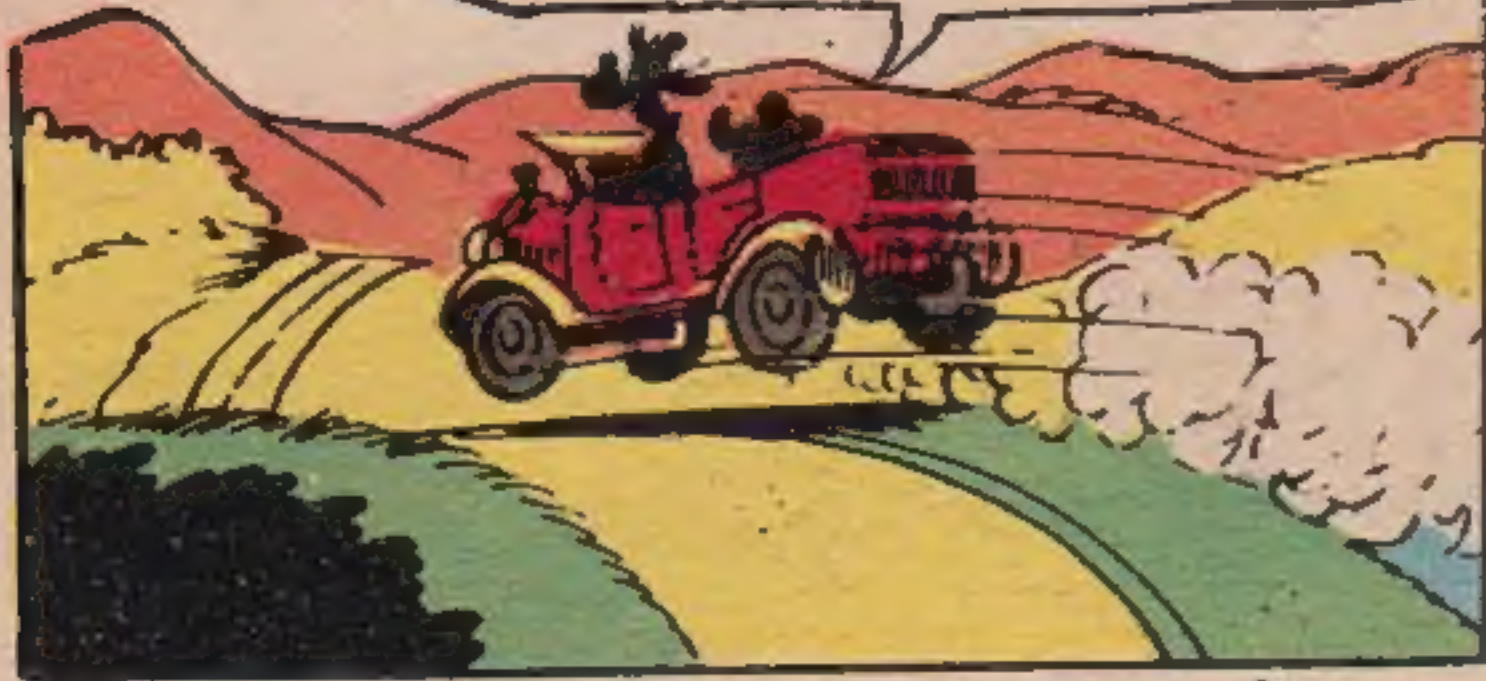
دى إختفت!



المباراة الكبرى !



لكن يا ترى ليه بنوه بعيد بالشكل ده؟
ليكون فى الهواء الطلق ويكون
فيه مكان أوسع لركن العربات !



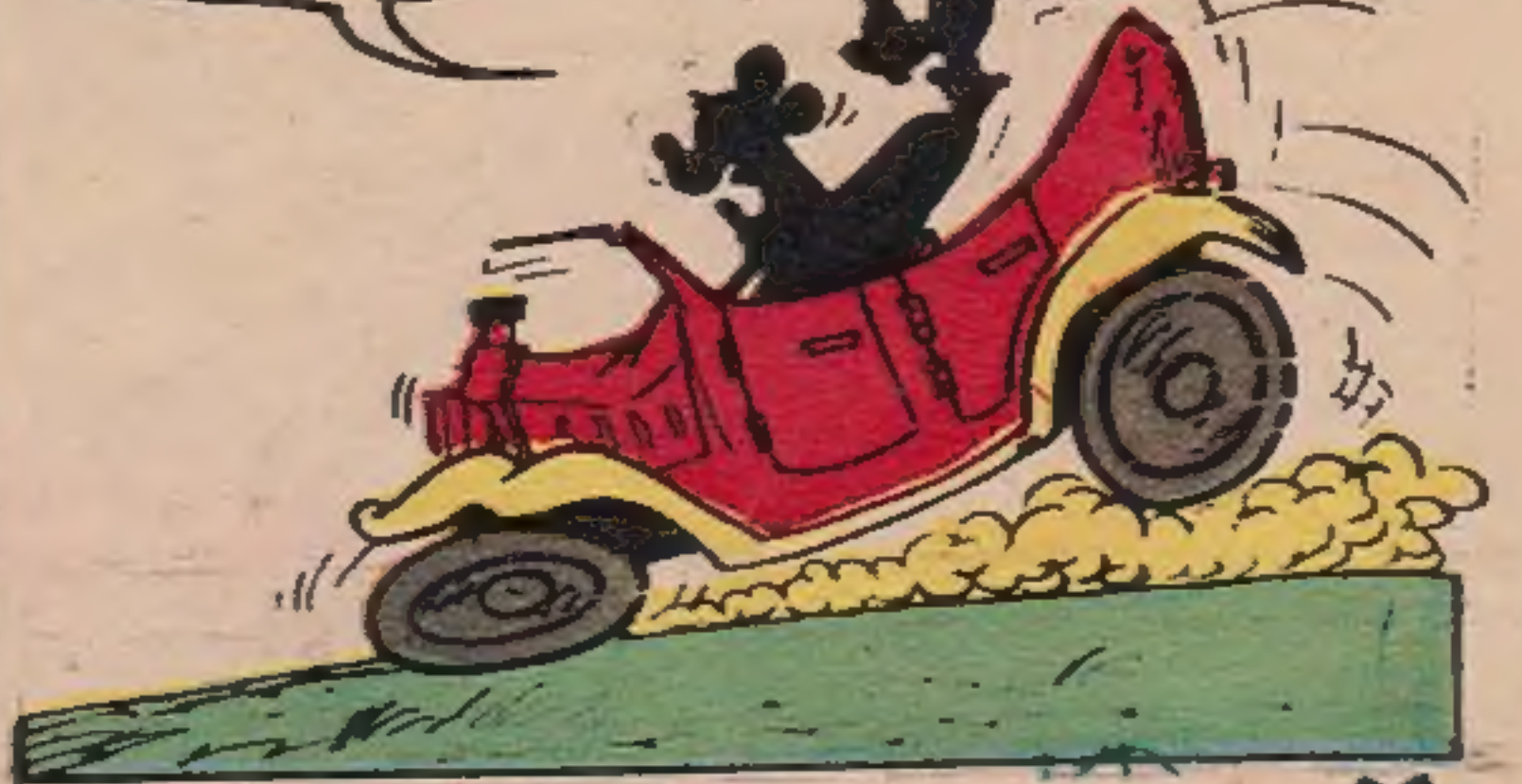
وكان ده يوم الافتتاح لمبنى الاستاد
الجديد !
أنا متشوق إني
اتفرج عليه !



أنا نسيت نظارتى المكبرة فى البيت .. ومن
غيرها مش ممكن ح اقدر اتفرج على المباراة !
اعتقد عندنا وقت
نرجع لنحضرها !



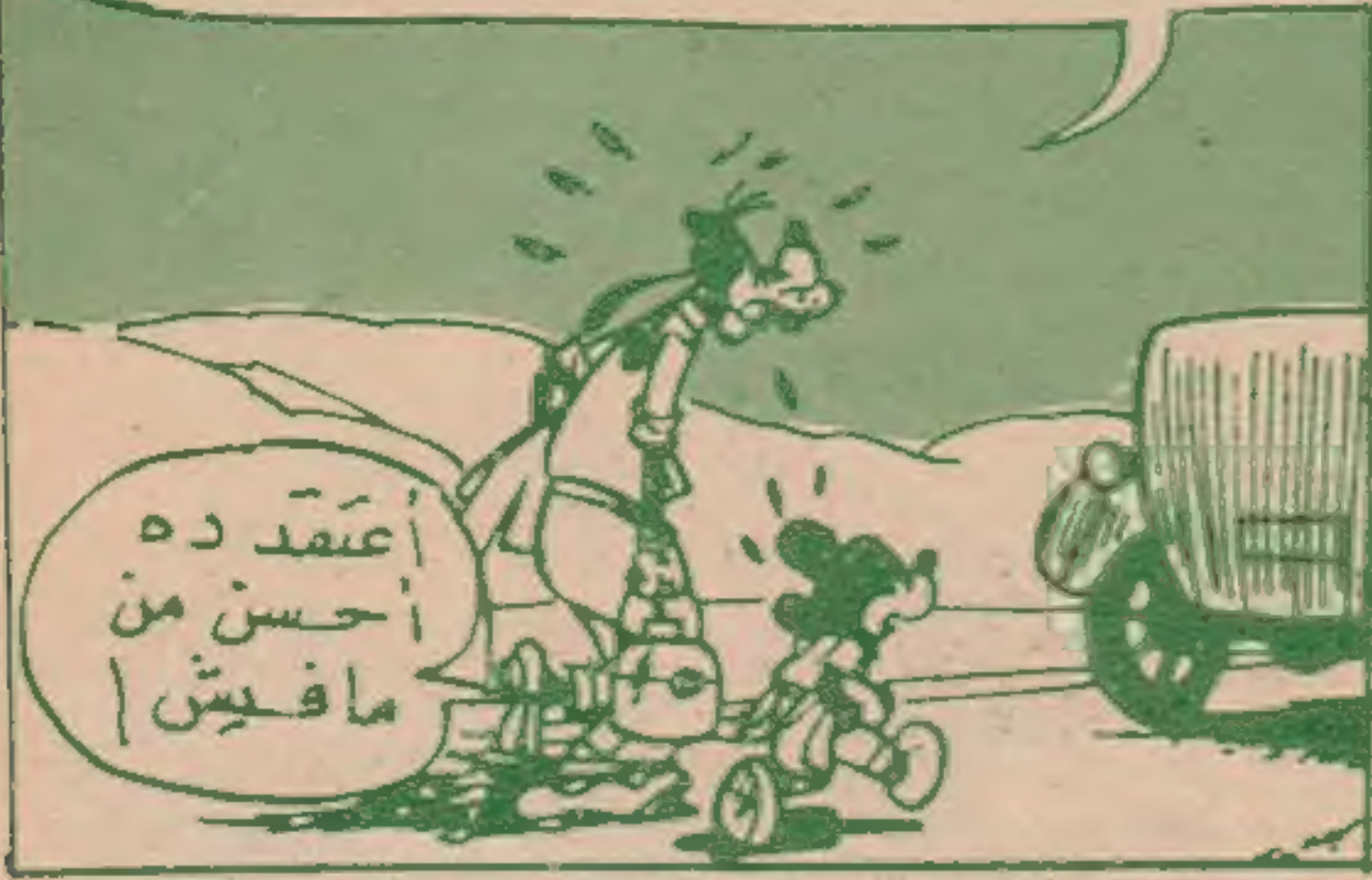
يا ه !
إيه الحكاية
يا بندق ؟







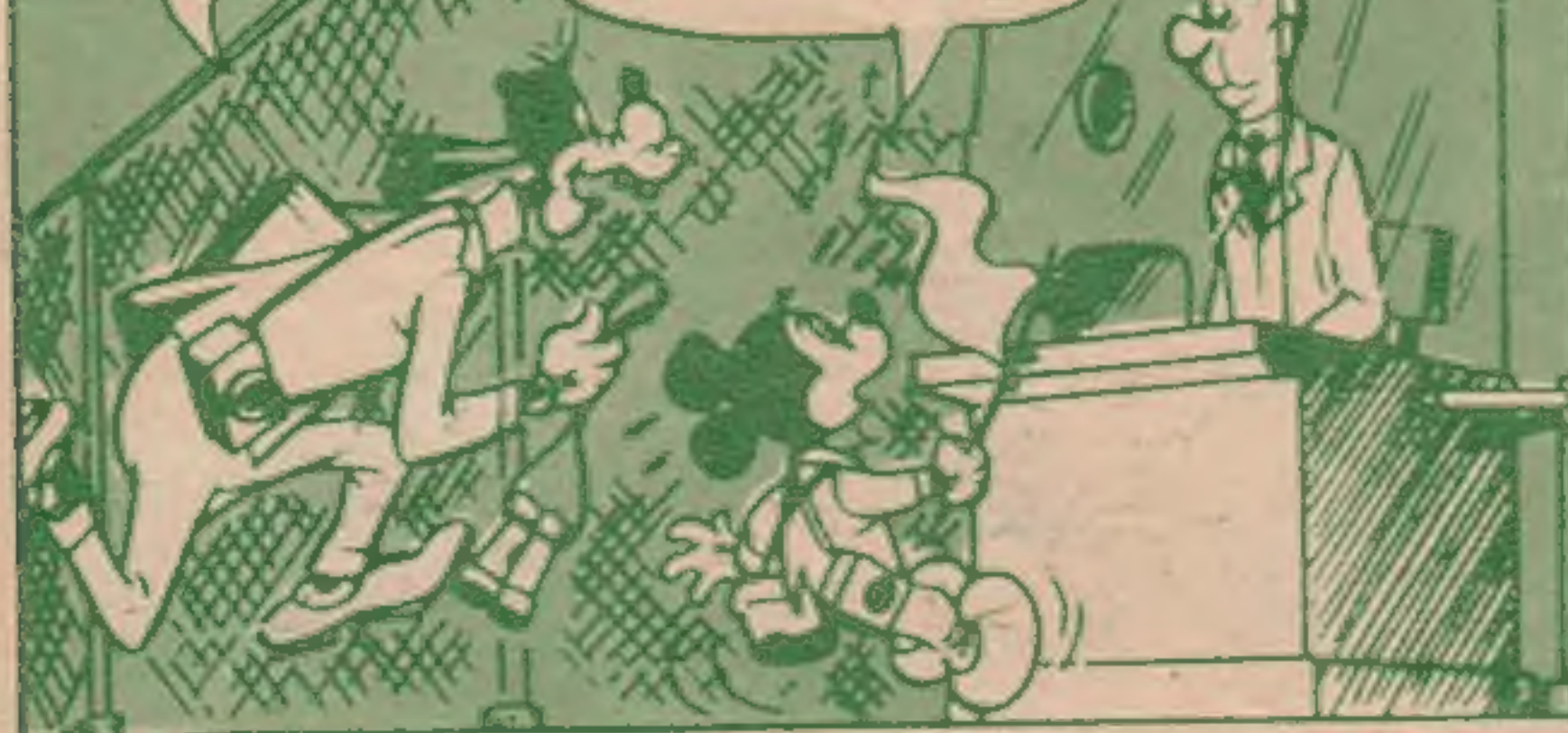
وبعد فترة طويلة... إهدأ يا فيكي.. ممكن
نوصل ونشاهد الجزء الأخير من المباراة!



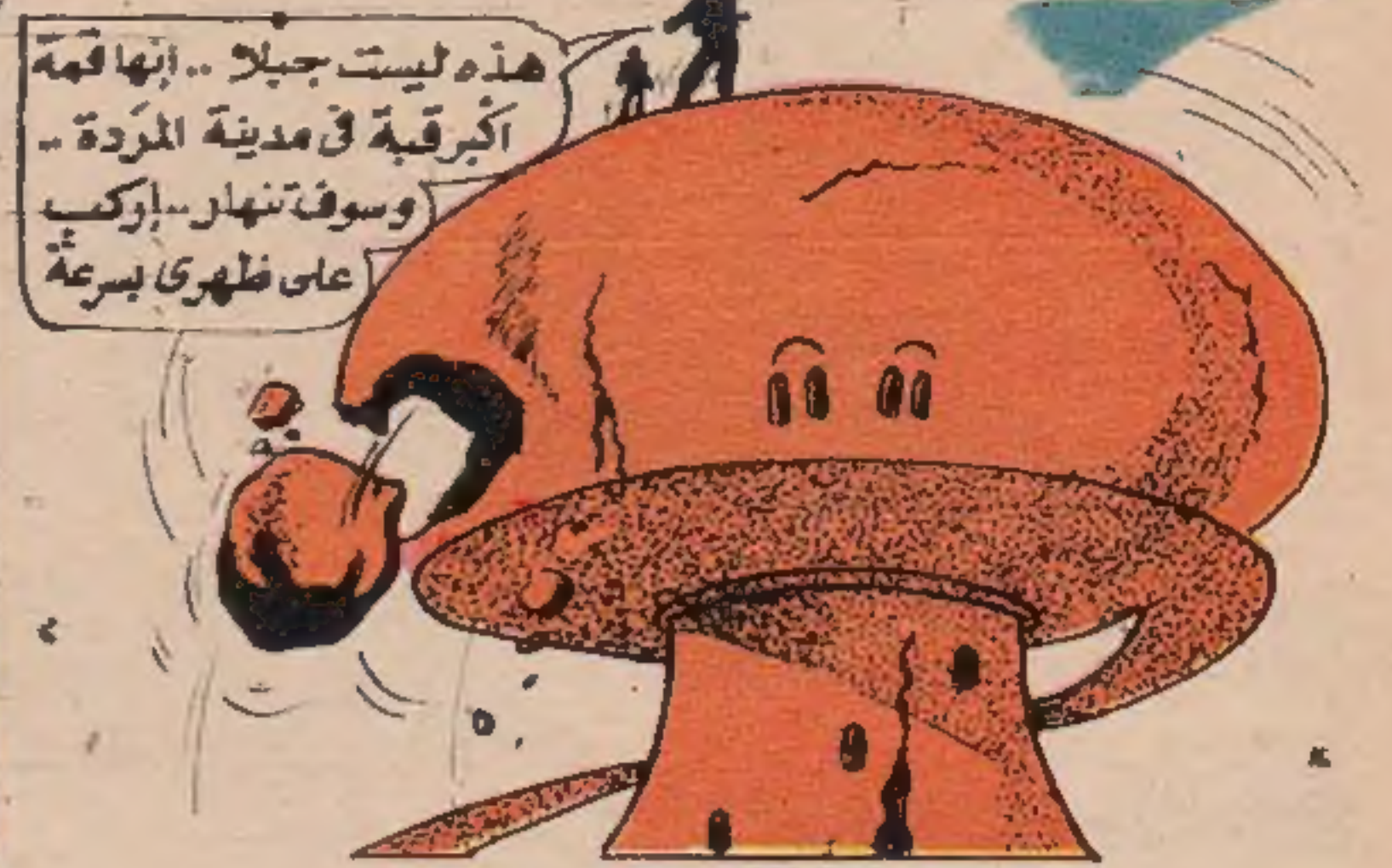
إتفضلوا... إنتم محتاجين
أى مساعده؟
ح نركب معاك
وتوصلنا لمحطة
البنزين!



إحنا محظوظين.. مش إنت قلت إنك اشتريت
آخر تذكريتين!
ياه.. التذاكر!



عمرة في مملكة الجن !



مؤمن كمال السيد - من أصدقاء ميكي



سأعد « حمزة » راعدا لاسترداد عرشه ، ولكن أبنه « مصطفى »
شابه « تخلصت من « راعدا » وخصصت لحمزة مازدا من الجن
لحراسته و .. طلب « حمزة » من المارد أن يطير به ليتفرج .



هذا المارد لا ينفع معي
غير الحيلة !



زد على ذلك أنك شئ تميم
عندي .. إنك الثمن الذي ادفعه
لأسماري حتى
تعيدني إلى مملكة
الجن ...
هاها !



ألا تقدم لي خدمة صغيرة بنقلني إلى وطني ؟
ولماذا أقدم لك هذه الخدمة ؟ لماذا
لا تبقى معي لتؤنسني ...
هل تجد أحسن من
هذا المكان ؟



ماذا أرى ؟ حمزة .. وفندك في بلاد
الإنس .. لا بد أن « حمزة » قد خدعه ..
الويل لهما معا !



وفي تلك اللحظة في
القبو السري للاميرة ..
والآن لنرى ماذا يفعل « حمزة » !



لقد طالت غيبة « حمزة » ، وأنا
في غاية القلق عليه !
لا بد أن تفكر في حل
إن الجنود أنفسهم
بدأوا يقلقون لغياب
قائدهم !



وفي تلك الأثناء كان « عمر » ومعه « قبا » اكتشفوا غياب « حمزة » ..
واقبنا أنه ذهب مع « راعدا » لينفي بوعده له ، ولكن قلقلنا
اشتد عندما طالت غيبته ..



سأبحث عنه في كل مكان ..
لا بد أن أعثر عليه !



سأذهب للبحث عنه .. وتقول أنت يا « معقل » قيادة
الجنس حتى تعود !
ولكن أين ستجده ؟

وحيد مصطفى عفيفي - من أصدقاء ميكي

بستان الزهور

شرح هدية العدد

صديقي العزيز ..

هدية مجلة ميكي اليك اليوم - سباق جديد وشيق - وستري انك ستقضي وقتا سسسيديا في اللعب به : ولاعداد الهدية عليك اتباع ما يلي :



طريقة اعداد اللعبة :

١ - قص حول الكروت المرسومة خارج اللعبة لتحصل على الاتي :

٢٨ - كرتا لزهور مختلفة

١٢ - كارتا لمساقى مختلفة

٣ - كروت للرعد والصواعق

٣ - كروت للشمس المحرقة

٢ - قص حول اللعبة المرسومة خارج السباق والمكتوب عليها لعبة الكروت ثم اثن للداخل مكان الخطوط المنقطة

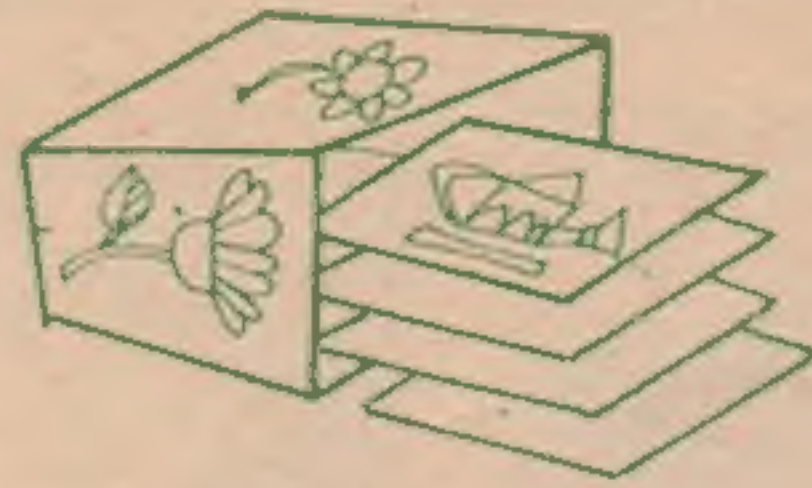
٣ - الصق المساحتين المظلتين ١ ، ٢ ، امام الجزاين ١ ، ٢ ايضا افتح بالموسى في الاماكن ا ، ب ، ج الموجودة في وسط السباق ثم ادخل فيها المساحات المظلة ا ، ب ، ج

تتكون لك في النهاية لعبة مفتوحة من طرف واحد .. تستطيع بعد ذلك ان تخطط الكروت جيدا وتضعها داخلها .

طريقة اللعب :

١ - يلعبها اثنان او اربعة .. يختار كل لاعب في البداية بستانا لزراعته

٢ - الفائز هو الذي يزرع بستانه بستة كروت من الزهور
٣ - تسحب الكروت من اللعبة بالدور
٤ - يمكن للاعب الذي سحب كارتا - ولا يمكنه استعماله - ان يرده الى اللعبة ولايلعب الدور القادم



٥ - للبدء في زراعة البساتين يجب على اللاعب وضع كارت من المساقى على بستانه - وبمجرد وضع الكارت يمكنه وضع كروت من الزهور وذلك في الادوار التي تلى ذلك .

٦ - كروت الصواعق والشمس المحرقة تعمل على تعطيل اللاعبين الآخرين فاللاعب الذي يسحب كارت صاعقة يمكنه ان يضعه على بستان لاعب متقدم اكثر منه .. وعلى هذا اللاعب ان يعيد كل كروت الزهور التي زرعها في بستانه الى اللعبة ما عدا كارت المسقى

٧ - كارت « الشمس المحرقة » يوضع على المسقى في البستان المنافس - والمنافس لا يمكنه ان يلعب الا بعد تغطية الشمس المحرقة بكارت آخر من المسقى

تمنياتنا لك بأشعة الاوقات وإلى اللقاء مع هدايا اخرى من صديقك ميكي



صورة وخبر

« فرانزاليوت » امام جهاز بيك اب دائري الشكل من تصميم « دافيد سسايكس » من ضمن معروضات المعرض الذي افتتح في لندن اخيرا للنماذج الحديثة الثلاثة للمنازل .

الحمام العائلي في اليابان



« الفورو » أو الأوفورو .. هو الحمام العائلي في اليابان . ففي كل بيت ياباني ، من أغنى العائلات حتى أفقرها ، يوجد هذا الحمام الكبير المصنوع من الحجر أو من الخشب . وفي كل مساء تأخذ العائلة حمامها التقليدي !

و « الفورو » عبارة عن حمام ساخن ، يؤخذ في آخر النهار في مغطس واسع تتم تدفئته من أسفل للمحافظة على درجة حرارة عالية . والماء عادة معدنى أو كبريتى ، وتضاف اليه بعض المطور المعروفة لفائدتها الصحية . وقبل الفطس في الحمام المشترك ، يغتسل أفراد الأسرة بالصابون في ماء فاتر .

وفي الفورو تحمر بشرة المستحمين ، لان الدورة الدموية تنشط بالماء الساخن . وعندما يكون المغطس ضيقا ولا يسع كل الاولاد ، يتناول الاب حمامه أولا ، ثم الام فالاولاد !

ان الفورو يطرد التعب من الجسم ويزيل التوتر العضلات ويساعد على راحة الجسم ..

رقصة الضحايا

انتقلت هذه الرقصة من حضارة الأزتيك القديمة الى اهل أمريكا الوسطى ، وخاصة الى اهل المكسيك .

وتجذب هذه الرقصة عددا متزايدا من الجماهير . انهم ينصبون صاريا عاليا مثل خشبة شراع السفينة وطول هذه الخشبة ٣٠ مترا . وفي نهايتها العليا تدور طبلية ، تتدلى منها أربعة حبال متينة ، بحيث تكون هذه الحبال متباعدة شيئا ما ، ثم يتسلق الراقصون ، ويبقون معلقين في الهواء من اقدامهم . ليرقصوا على اصوات الطبول والناي . وبينما هم في الهواء : نراهم يرسون بأجسادهم دوائر واسعة وحركات رشيقة تدل على مهارتهم الفائقة



الجولة السكوتلاندية

شعب اسكتلندا من الشعوب المتمسكة بتقاليدنا القديمة ، ومنها مثلا ارتداء الملابس الوطنية .

ان رجالهم في بعض المناسبات يلبسون الجولة ذات الثنيات الكثيرة المسماة (الكلت) والمصنوعة من القماش السكوتش ذى المربعات الكبيرة .

وتعود هذه التقاليد الى الزمن الذي كانت تسكن البلاد عائلات متمسكة بروح الجماعة التي تنتمى اليها . وتلك الجماعة كانت تشمل عدة عائلات ، فيلبس أفراد كل عشيرة الملابس بالوان معروفة لتلك الجماعة حتى يتعرف كل واحد على أفراد جماعته ! وهكذا كانوا يتعرفون على انتماء أى شخص الى جماعته . ان الرجال يلبسون (الكلت) وهى الجولة ذات الثنيات ، ومنها يتدلى عند ارتفاع الحزام من الامام كيس . وقد يستغنى عن هذا الكيس بصنع جيب واسع . هذا ويلبسون أيضا غطاء للرأس له لون العشيرة .





رحلات السافاري Safari

أصبح صيد الحيوانات المتوحشة في افريقيا ، يستدعى رحلات منظمة ، لضمان نجاحها مع توفير الامن . وهذه الرحلات تسمى باللغات الاوربية (السافاري)

احترف الرجل البدائي الصيد عن حاجة ، بينما ينظر اليه الرجل الحديث نظرتة الى التسلية ، واصبح الصيد فنا يخضع الان للقوانين المحلية ، ويستدعى اتخاذ احتياطات امن خاصة . والرحلات المنظمة لتسلية المشتركين فيها تتم بعد استئجار تصاريح خاصة مع وضع دليل او اكثر ، لخدمتهم وارشادهم الى الاماكن التي بها حيوانات للصيد ، وخاصة للحد من الاستغلال ، ولمراعاة عدم تناقص بعض الحيوانات ، ومراعاة الشروط التي يمكن الصيد بها . ففي بعض الاماكن ، في كينيا مثلا ، لا يسمح للصائد بأكثر من غزالين . وفي هذا الاجراء حفظ للنسوع من الانقراض !

صيدو بلدة نازاري Nazare

على شاطئ البرتغال ، المطل على المحيط الاطلسي ، تقع بلدة « نازاري » شمال العاصمة « لشبونة » . وتتميز هذه القرية بطابعها الاقليمي .

وهذه القرية المطلة على البحر تعيش من خيراته ، ومن السياحة ايضا . والناس يأتون الى هناك لمشاهدة الصيادين حيث يتجمعون على الشاطئ في مجموعات صغيرة . فتأتي أولا نساء الصيادين ليساعدن في تفريغ مراكب الصيد ، ثم لنشر الشباك على الرمال . وبعد ذلك لفرز الاسماك وبيعها . اما الرجال فيهتمون بارتبهم ، يدفعونها الى الشاطئ حتى تصعد على الرمال ، لا القرية ليس لها ميناء . وتظل المراكب راقدة طوال الليل على الرمال . ان الصيادين هناك يلبسون ملابس تقليدية تتكون من قميص ذي مربعات ملونة ، سروال ينتهي عند الركبة ، وغطاء للرأس مصنوع من الصوف يسقط عند الكتف .

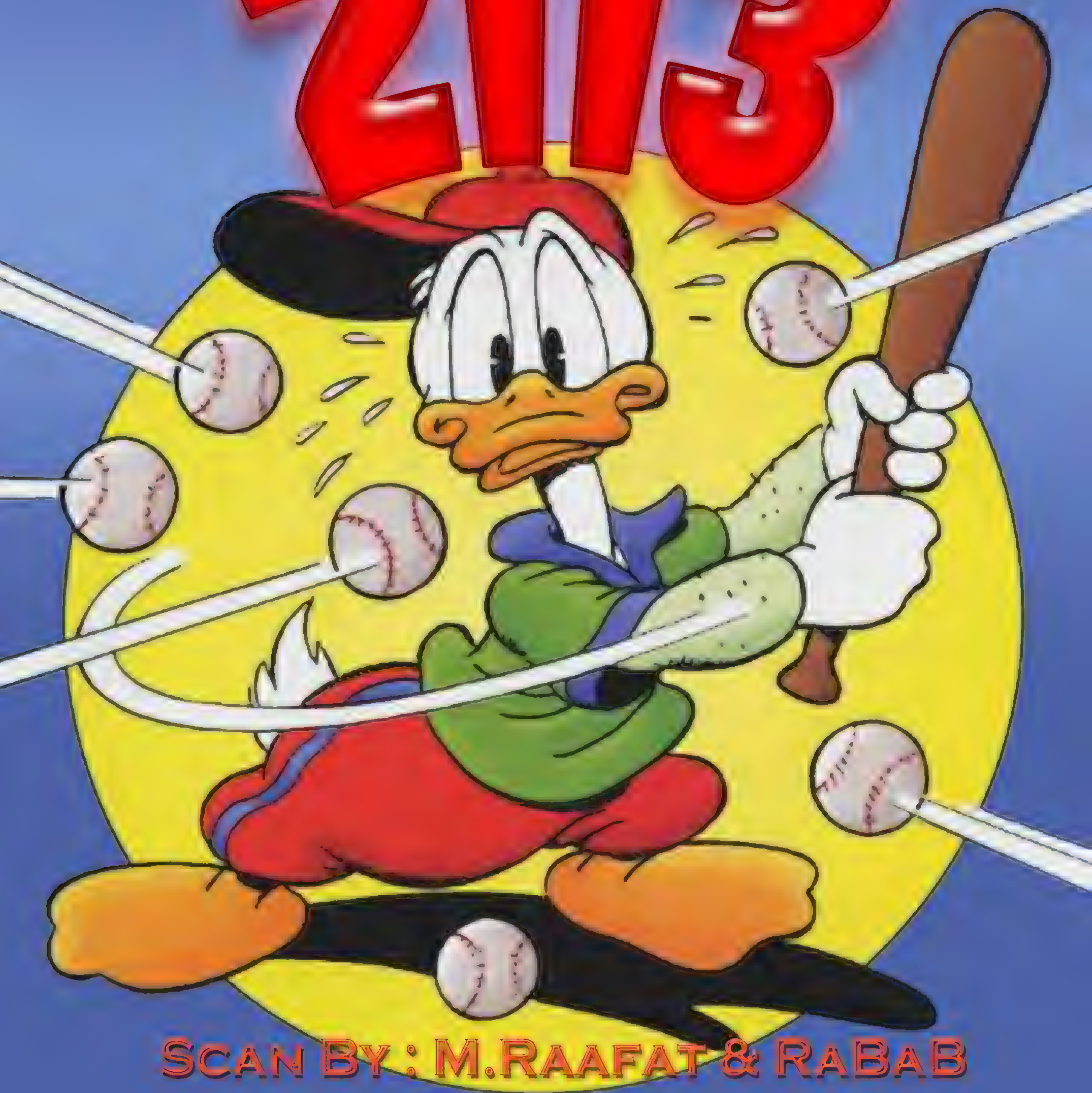
نهر الجانج المقدس

الكثيرون في الهند ينسبون الى مياه نهر الجانج قدرة تنقية اجسادهم واورواحهم . لهذا السبب يأتي اليه مئات الالوف من الحجاج للفطس فيه .

وينبع هذا النهر من جبال الهملايا ، ويخترق الهند حتى خليج البنغال . ويبلغ طول هذا النهر ٢٧٠٠ كيلو متر . ويזור هذا النهر المقدس نحو مليون من الحجاج . وعند مدينة بنارس المقدسة ، تغرب المعابد ، والمساجد على الضفاف ، وعلى الشاطئ تتزاحم السلاالم التي تطل على النهر ، وجميعها مليئة بالحجاج وهم يصلون او يتأملون في صمت ، وبعد الفطس في النهر المقدس يملأ الحجاج زجاجات من هذا الماء القالي ويعودون به الى قراهم لاهدائه الى اصدقائهم ، وعلى ضفاف النهر ، تتصاعد اذخنة الجثث التي تحرق . وبعد قليل يتبع النهر رمادها ويجرفها بعيدا

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

معاً بخار

ميكى

مع العدد هدية مجانية

بستان الزهور

الشمع ٣٠ مليما

العدد ٥٢٣ - ٢٩ إبريل ١٩٧١



فقال أحد الحكماء :
 كم من عظيم وعسل
 إلى ذروة المجد برغم
 اضيقائه .. ولكن أرنى
 مردداً واحداً استراح
 أن يدرك النجاح !!
 من التسلل : أبو الجعد
 إبراهيم - العباسية

مجله أسبوعية تصدر عن
مقرسة دار العلوم

رئيسه نجر
عممت فاعبر
مدبره التبرير
رجاء عبد الناصر

فيها الأسر - المسجون - ٥٦
عندنا - في الجمهورية - الفرنسي
المتحدة ، ولابد أن يأتى البريد الفرنسى
والفرنسى ١٥٠ فرنكا صفا - في
سائر بلدان العالم - فلا - ٥٠
سنة واليوم - سيد متاعا لفساد -
الاسر - كان يدار - خلال في ح - ٢٠٠
والسود - نحو - رتبة - في الخارج -
ستون - من - ١٠٠ - ولا -
العرف - ٢٠٠ - ولا -
الموضحه اعلاه بالبريد المصري -
وتضاعف رسوم البريد الجوى
والجوى على الاسطر المحمده عند
الطلب .

529 204-77
① 427 777

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

... ..
... ..
... ..
... ..

جہتتہ سہارن پور میں
آگسٹ ۱۸۵۷ء میں جاری ہوئی

٢٥ خريفي نوران أطفال سسيه
درويش بالاسكندرية .. اشترك بعده
اناسيد في الاحفال الكبير الذي اقيم
بالاسكندرية بمناسبة ذكرى ميلاد
سيد درويش ..
٢٦ معسكر الاطفال اقامته محافظة
الفيوم .. معسكر الكشف لا يعين
انسيلين « واشترك فيه ٦ طفلا
وطفلة من الابناء المنفوقين في الأنشطة
الفنية ، والرياضية ، والاجتماعية
محافظة شمال الصعيد «أسوط
والتما وبنى سويف والفوم « ..
٢٧ قسم المعسكر تنفذ لقرارات المؤتمر
الثاني لدبى رعاية الشباب
محافظة شمال الصعيد ..

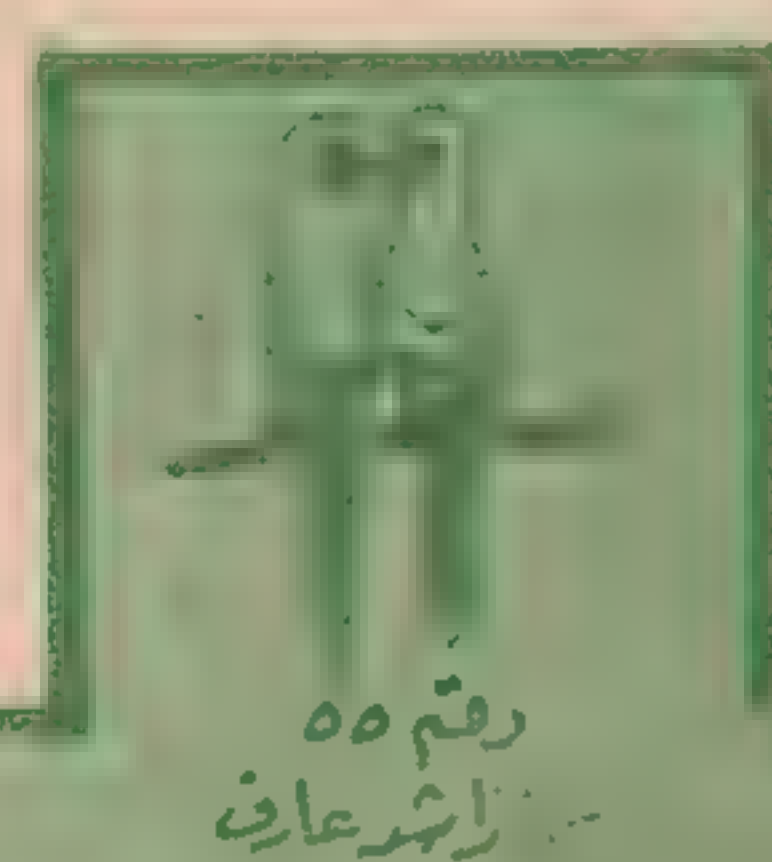
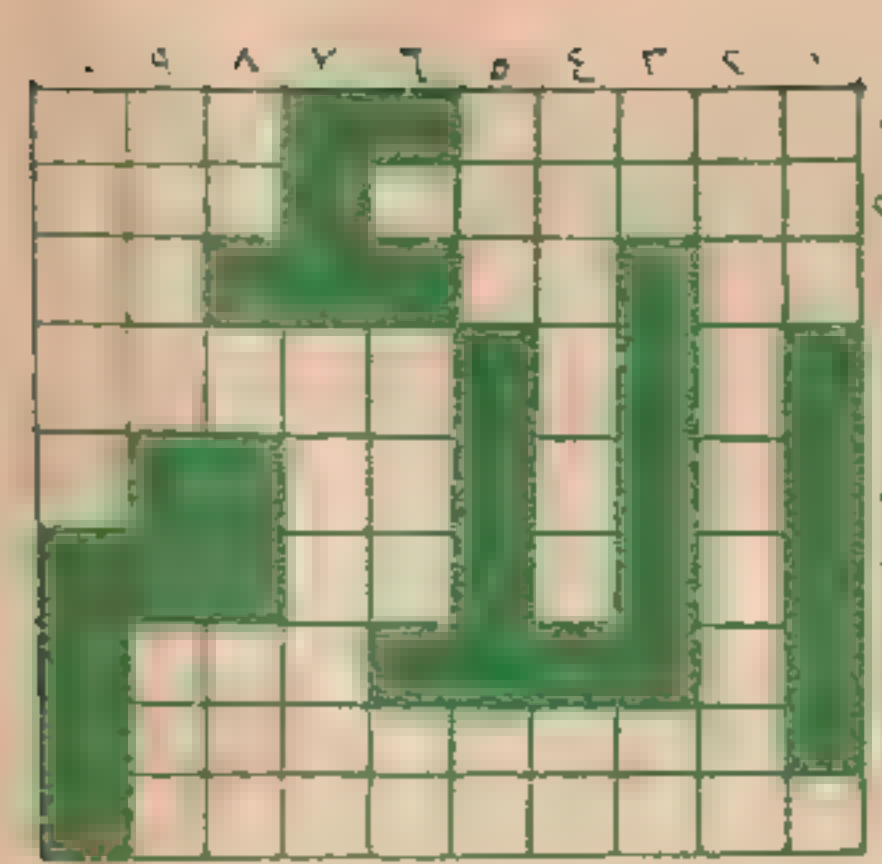
تتوالى رسائل القراء
الاعزاء .. كل يوم تحمل
معها اشكالا جديدة ..
ومبتكرة من مسابقة
الذكاء والفن « الكلمات
المتقاطعة وفي هذا الاسبوع
فاز الصديق » عادل عبد
العزیز « عن هذه الكلمات
بمجلد ميسر - وفاز
الصديق « محسن محمد
السيد « بمجموعة طابع .

الكلمات الأفقية :

- ١ - جمع « أم » -
أعسى
٢ - حروف منباعدة
- أرض لا تزرع
٣ - حرف أم - مفهام
عن العسدر « معكوسة »
وقع في خطأ - للنهي
٤ - العين « مبشرة »
٥ - التتالي « معكوسة »
٦ - خصم
٧ - عتاب

۸ - مشسروع ری
بالفیوم
۹ - معلم شمسطارة
((مبعثرة))

- ١ - أمي (مبغضه)
٢ - اثنان من اطفال
المجلة
٣ - ضمير - حروف
انجليزي
٤ - بولة في اسنما
(مكوسة) - في الحمام
٥ - من الافمشة - بحر



«وداد» - «راشد عارف» من الاسكتلندية - مجموعة طوابع .

جلیل سادات الزمان مجتهدین - اسواتی مغربا عبد اللطیف - سراپا القبه - احمد حامد
 اسد - جبارن امینی ازینجا - ششتر - نبی - تاشق - آقا - محمد بن عبد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الخيار الأفضل

- التلميذ علاء أحمد
البرنس « ٩ سنوات » ..
اجل مهرج السيرك -
سلوع - يتلقى الاندروينا
في فن التهرجيج على يد
والده .. استعدادا
لاشتراكه بتقديم فقرات
- تهرجية - في حفلات
نهاية العام الدراسي
بالدرسة .. علاء ..
تمنى أن يصبح مهرجا
مثال والده ..

علاء أحمد البرتس



العدد القادم عدد ٥٥٥ تنار مولد النبي

للعلم فقط

١ يقطن «البيل»
في المناطق الباردة ،
التي تكثر بها اشجار
الصنوبر ، والبلاوط
.. ويسميه الصيادون
« منبه القابة » لان
الطيور تصحو على
تفريده وتقادروا كآرها
.. وتخرج الحيوانات
من جحورها ..
٢ في جنوب انجلترا
عصفور يسمى
«القديس» لتضحياته
في سبيل الفير ..
فقد يحدث ان يلتقي
وهو يحمل الطعام الى
صغاره بصغار عصفور
آخر فيلقى في افواهها
بما يحمل من طعام .

٦ - حليب - قسط
« معكوسة »
٧ - المرشد
٨ - احد الوالدين -
الاسم الاول لرقيم
« صيني » معكوسة
٩ - بجانبي - غير
مسموح به
١٠ - مهارة

الحل في نهاية
الصفحة بالمقلوب



٣ من الحيوانات
البحرية التي تعيش
قرب الصخور
والنباتات الطفيلية في
أعمق البحار حيوان
يدعى « نجمة البحر »
يتغذى على الاسماك
التي تقترب منه ،
وتظنه مجموعة من
الاعشاب او قطعة من
الصخر .

الواحد من
الحيوانات البحرية
التي تعيش قرب
الصخور والنباتات
الطفيلية في
أعمق البحار

مسابقة أحسن نكتة

من فن الرسم المضحك .. والتأريكاتير المبر عن
« احسن نكتة » تحصل اليها رسائل القراء الاعزاء
كل مبتكر وجديد .. وفي هذا الاسبوع نقدم لكم
نموذجين للفائزين الاول والثاني ..



- ماما.. أنا باحتبك قد شوال الفول ده!

الفائز الاول - جمال عبد الناصر ابراهيم - جرجا
- وفاز بثلاث قصص

نزهة الزمان



- مبدى يابيه ..
على الموصنة !

الفائزة الثانية - هرة
اسماعيل نجيب -
الاسكندرية - وفازت بقصة
ومجموعة طوابع

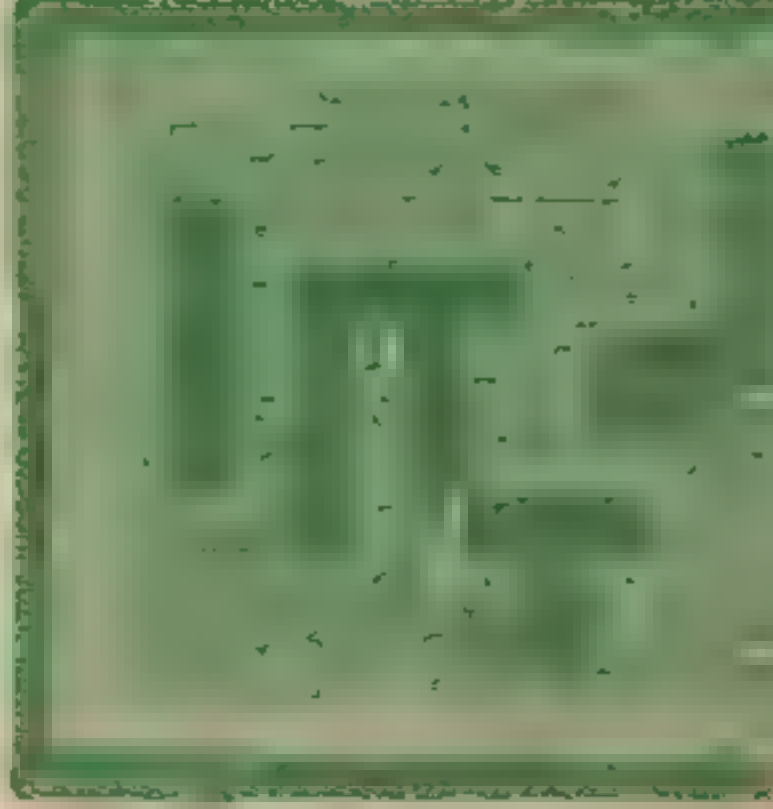


صديقي .. عليك أن تقابل هذا
العناد من أخيك بهدوء .. وتسامح ،
ورضا من جانبك .. وفي أوقات
الصغى بينكما .. تفاهم معها بود ،
ونخوة ، في أسباب الشجار ..
والنتائج التي نرتب عليه .. ولكن
هذا التفاهم بينكما مبنى على الافئدة
والحبة ، وسترى كم ستنتج في
كسب محبتها واحترامها .

كل ما يحدث الشجار بيني وبين
أختي .. يؤدي الى عناد ..
ويبرأى مني ..
على حسن شريف - الزقازيق



شكل مشكلة
حل



مجدى وه ، مصطفى ابراهيم - امبابه - من اصدقاء ميكي

ميكى يقدم

هدية

سباق الكوول

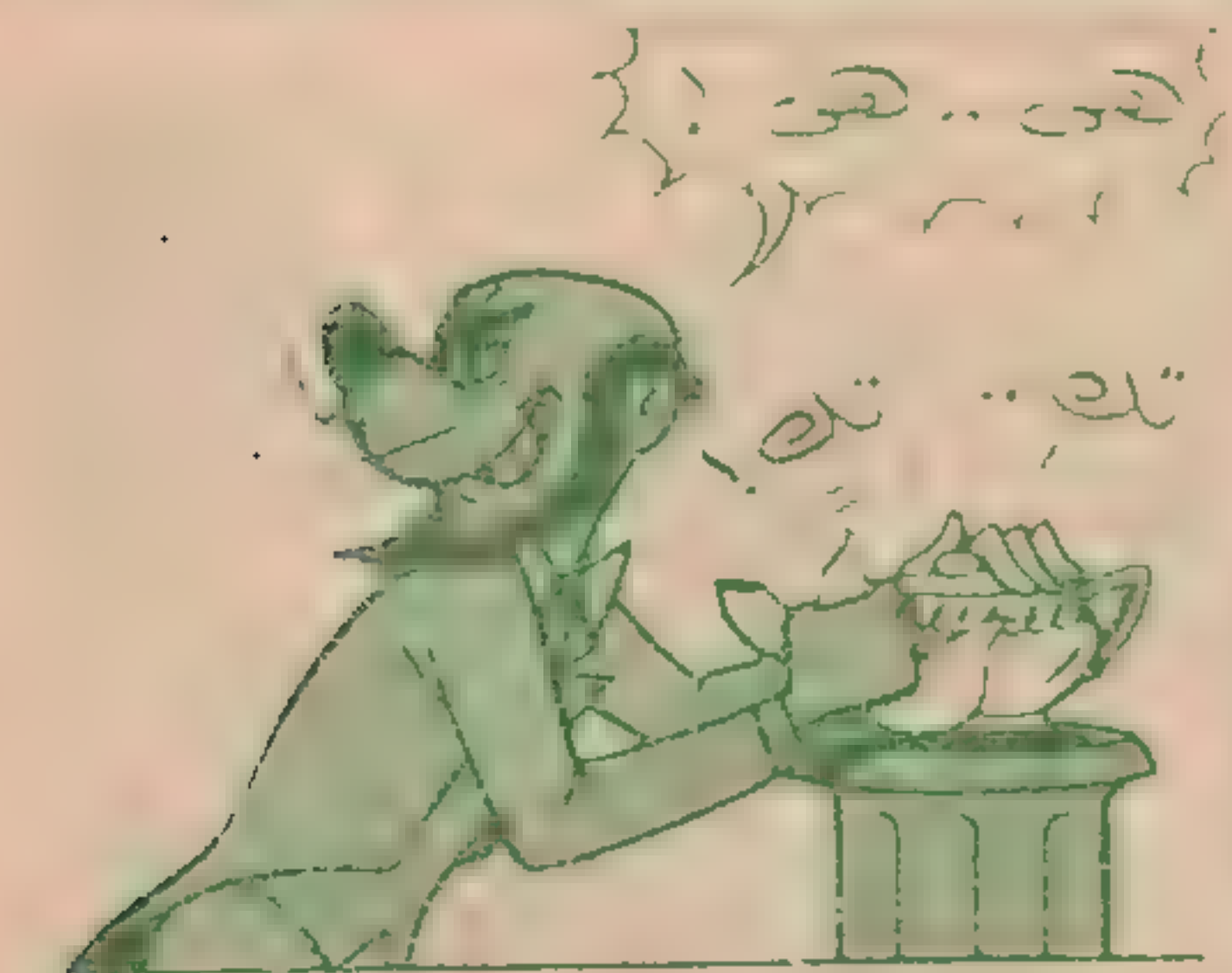
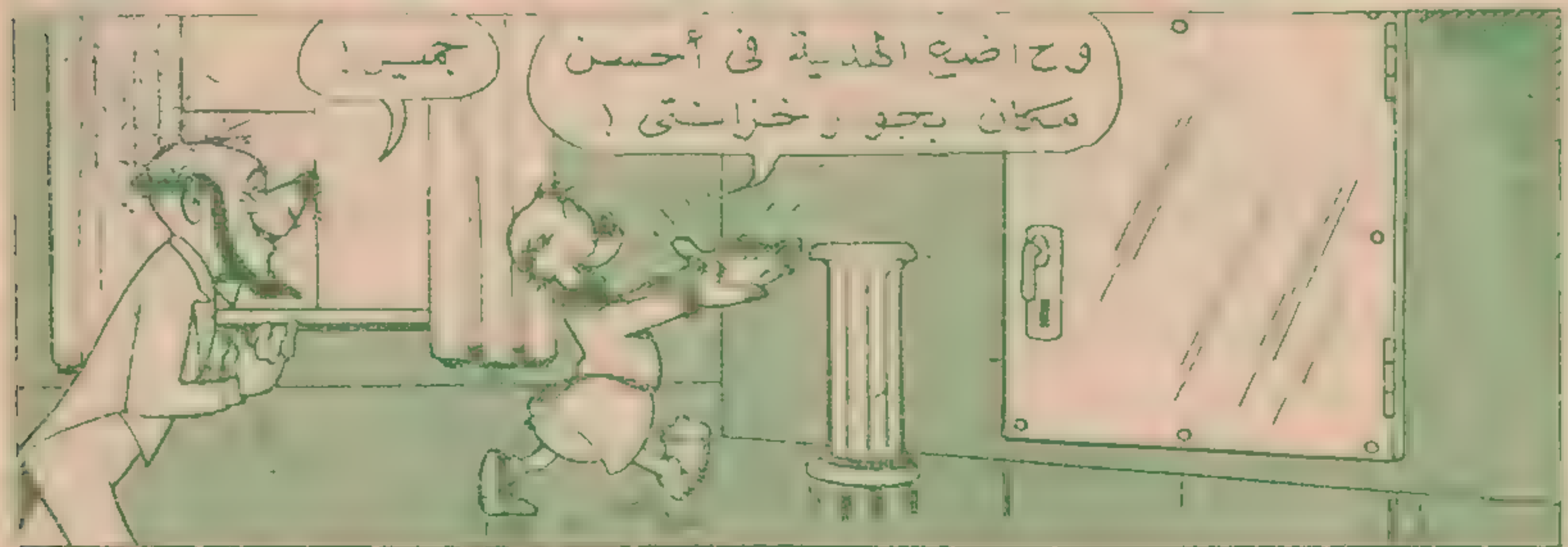
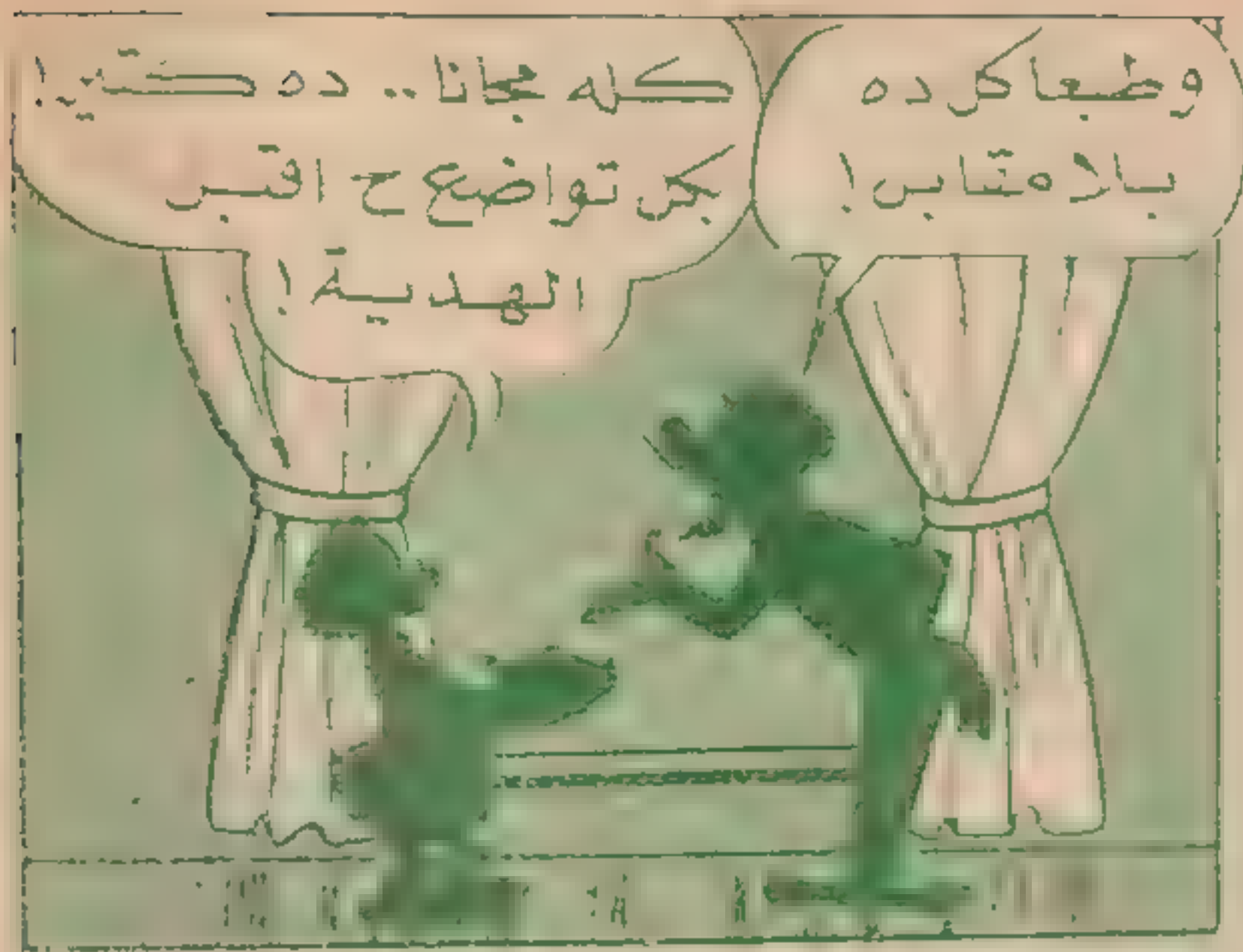


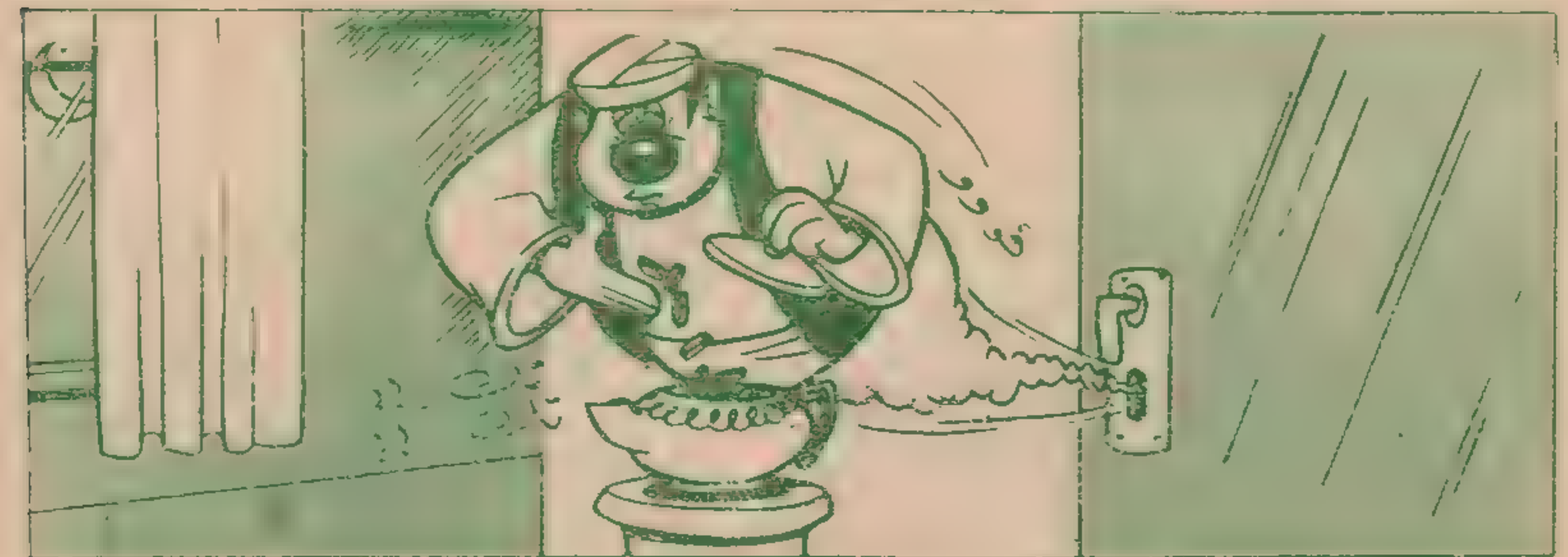
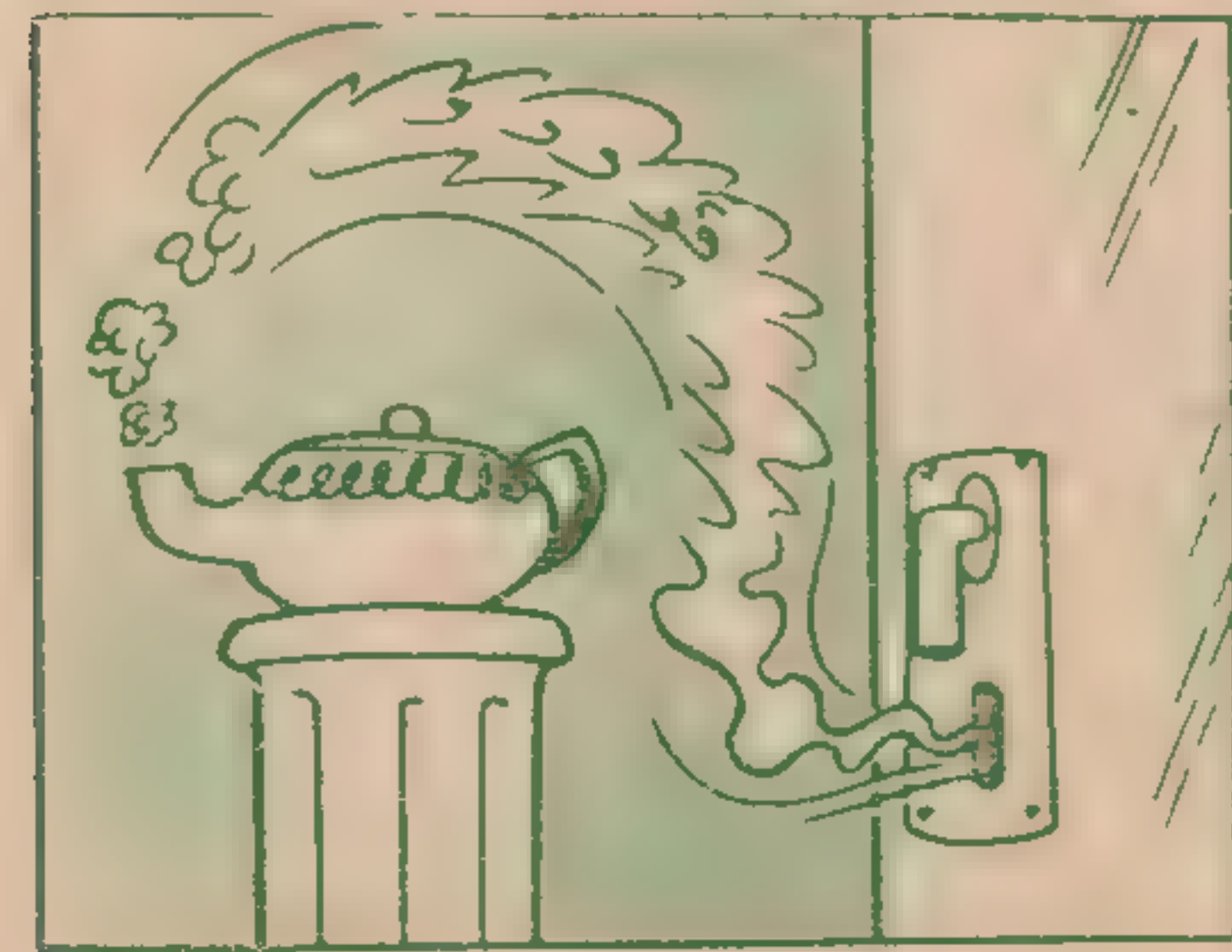
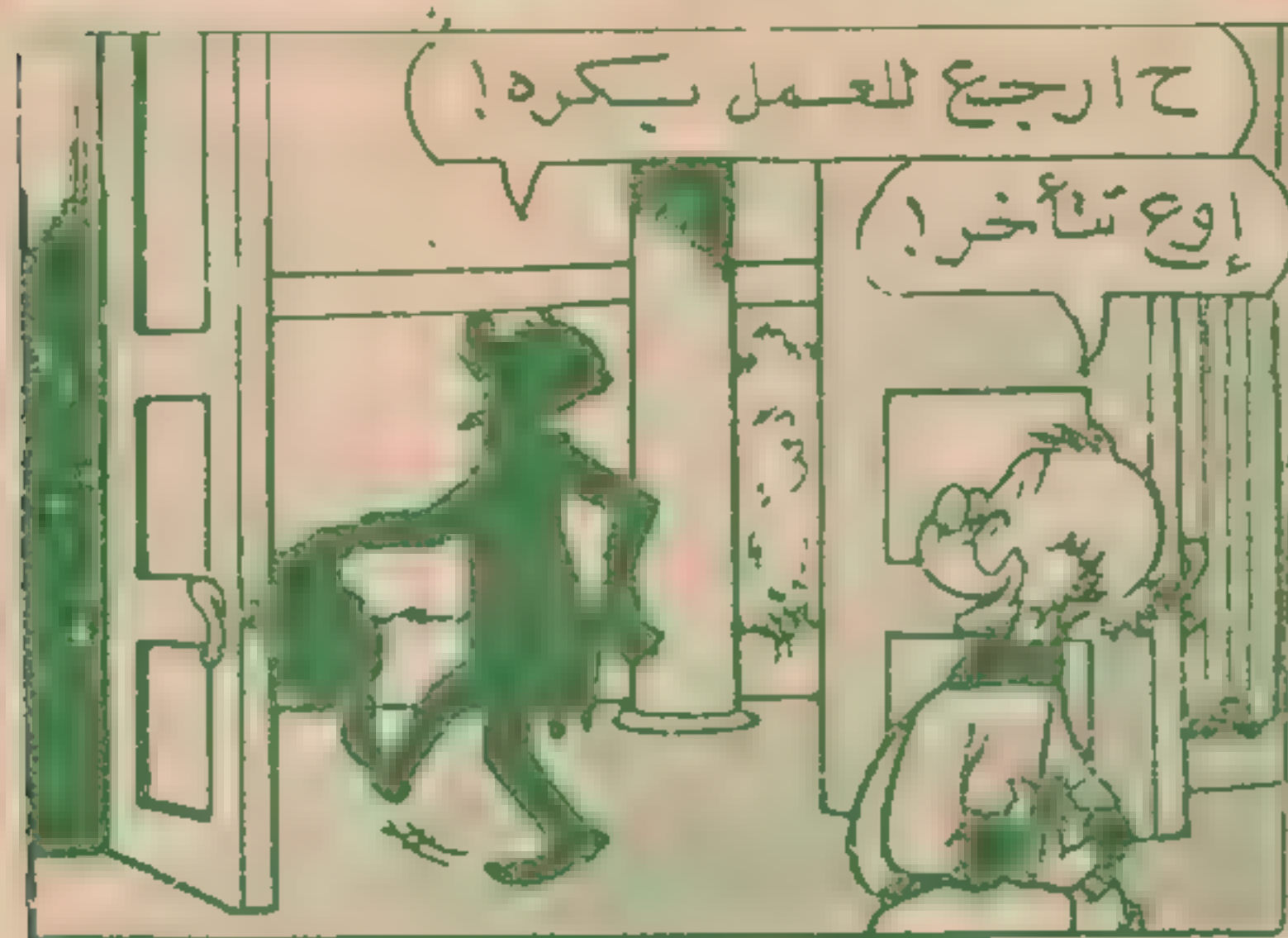
العدد + الهدية ١٠ مليما

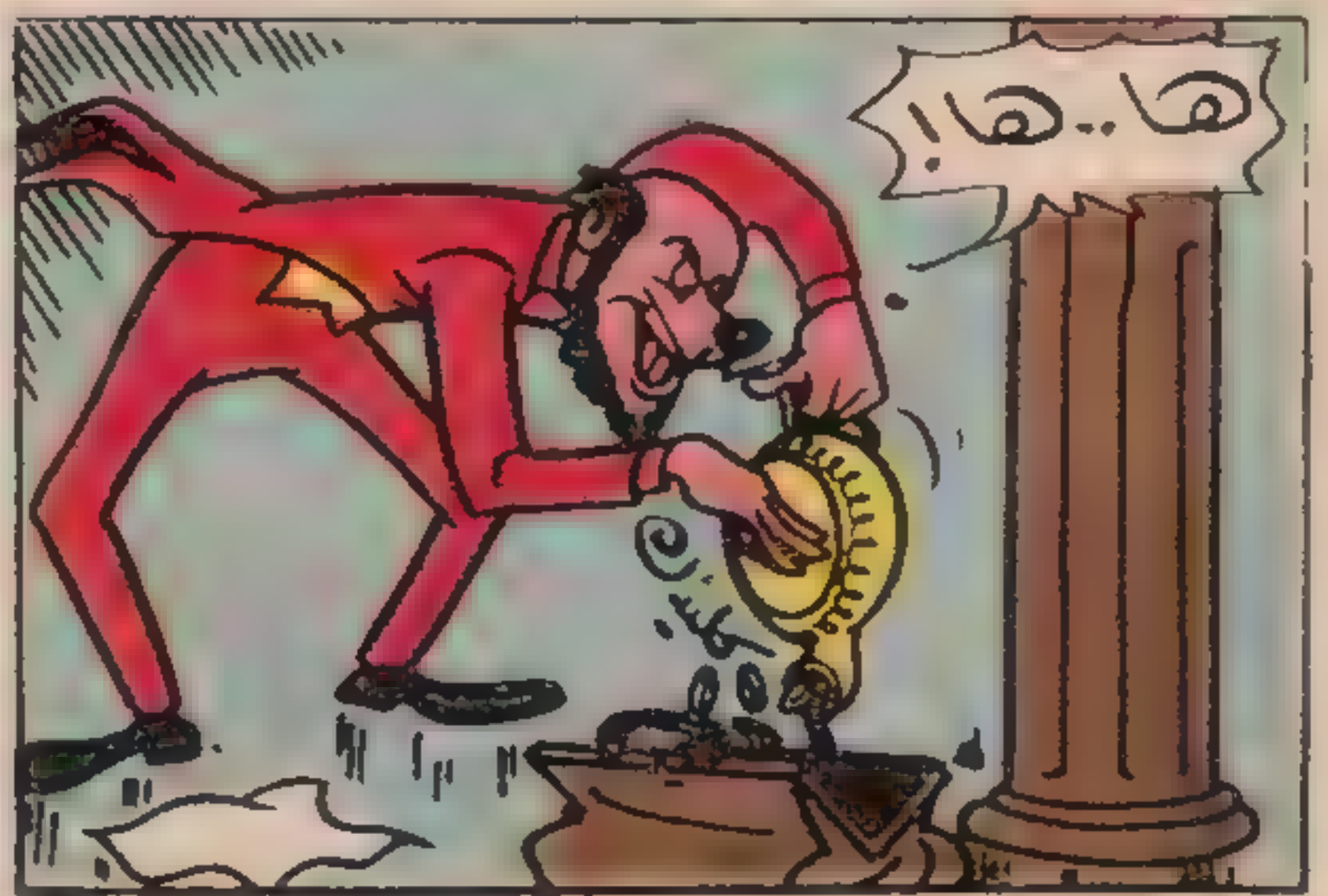
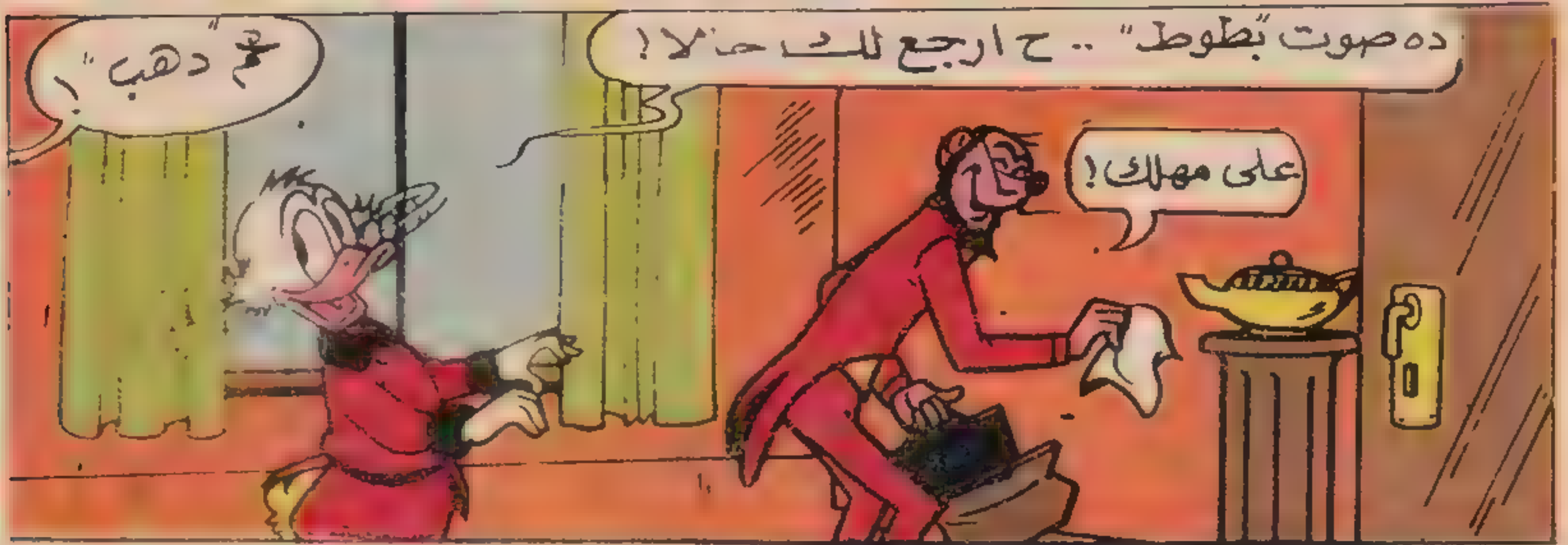
من البلاستيك الملون
تسعدك .. وتفضي معها أروع الأوقات

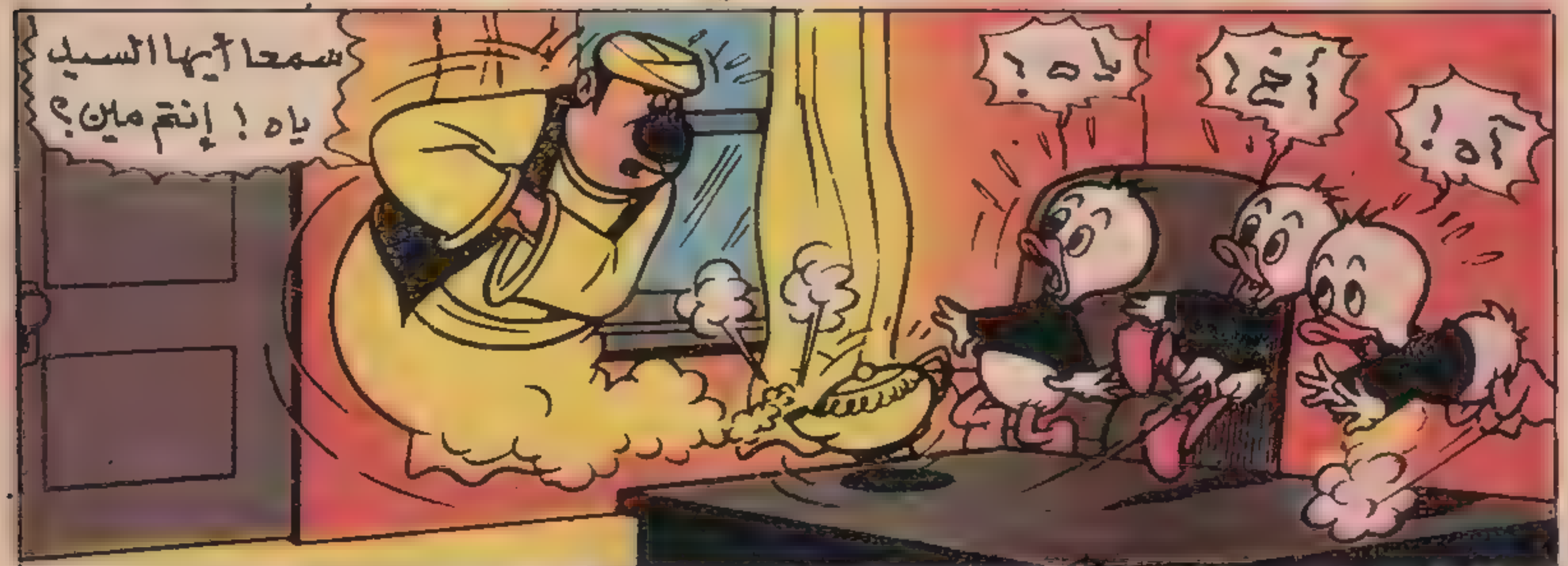
المصباح السحري

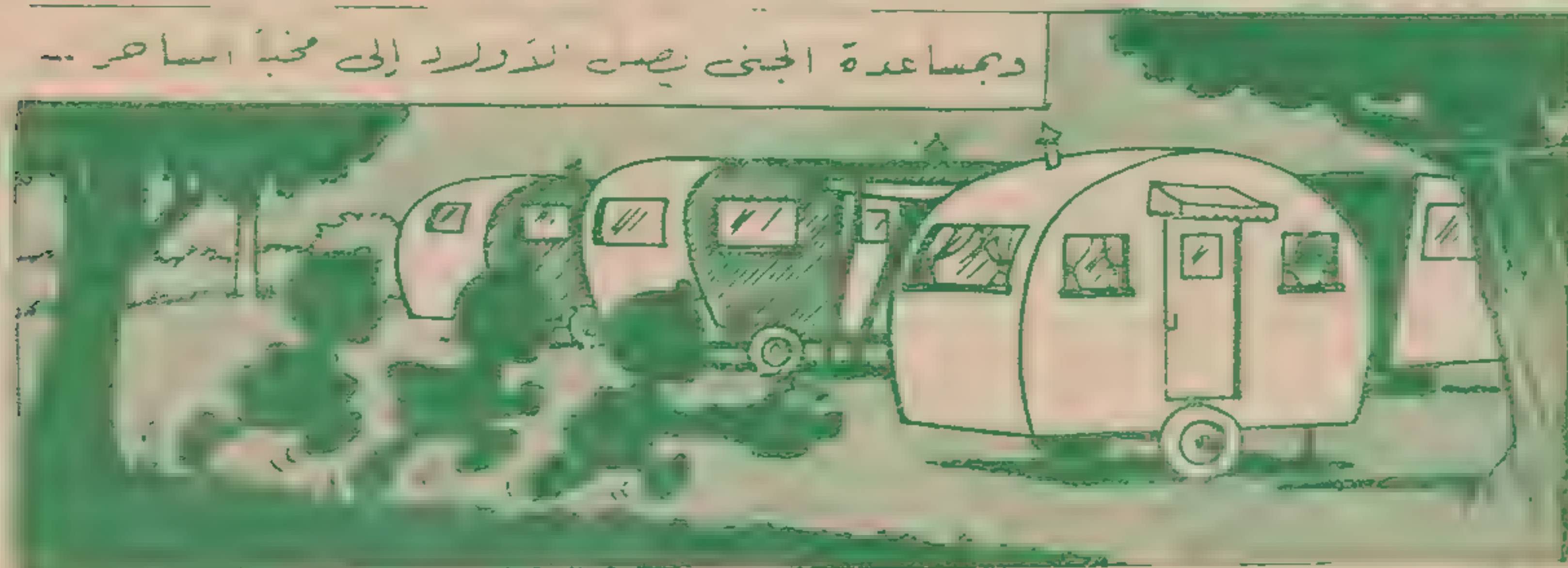
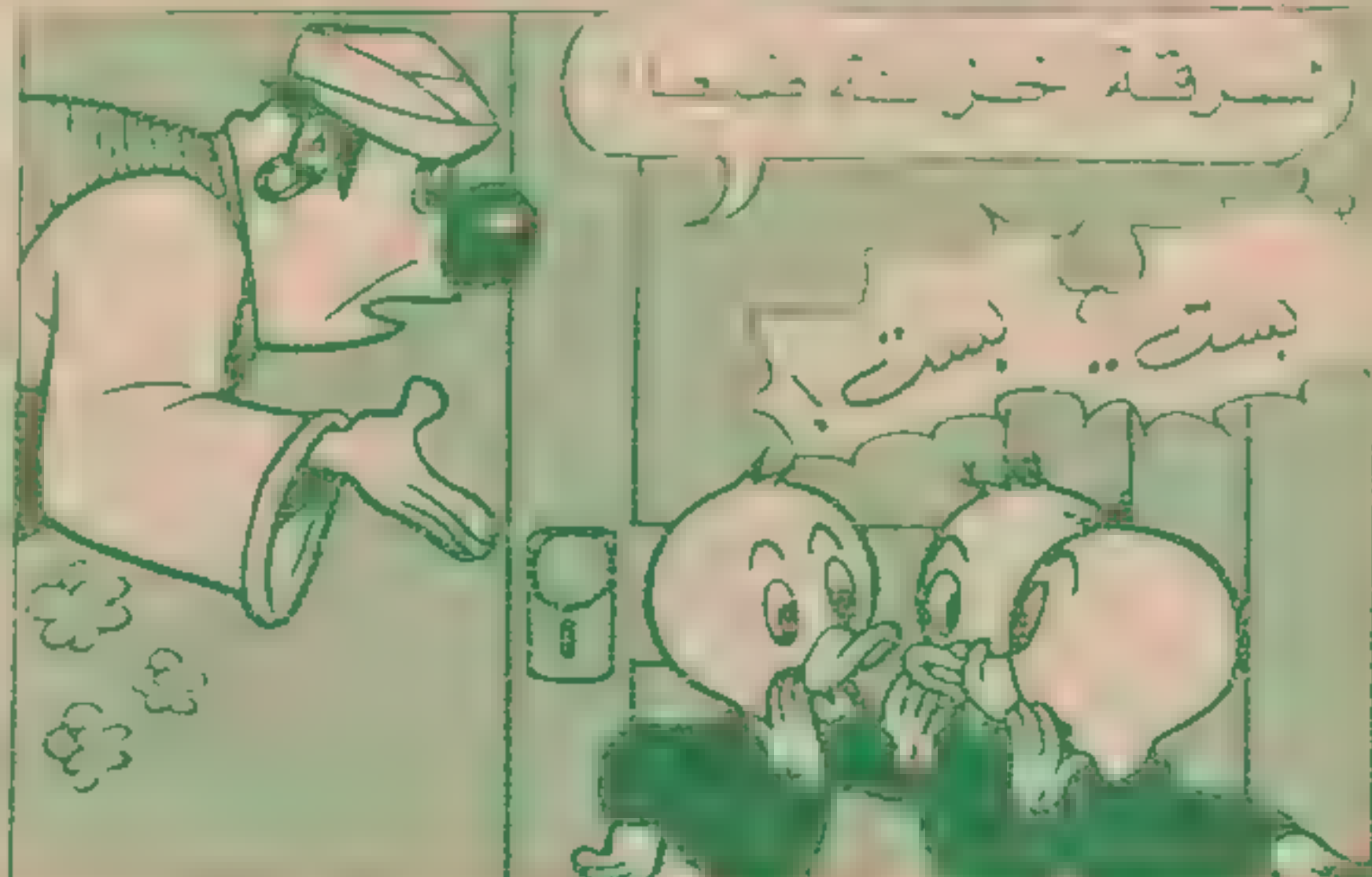
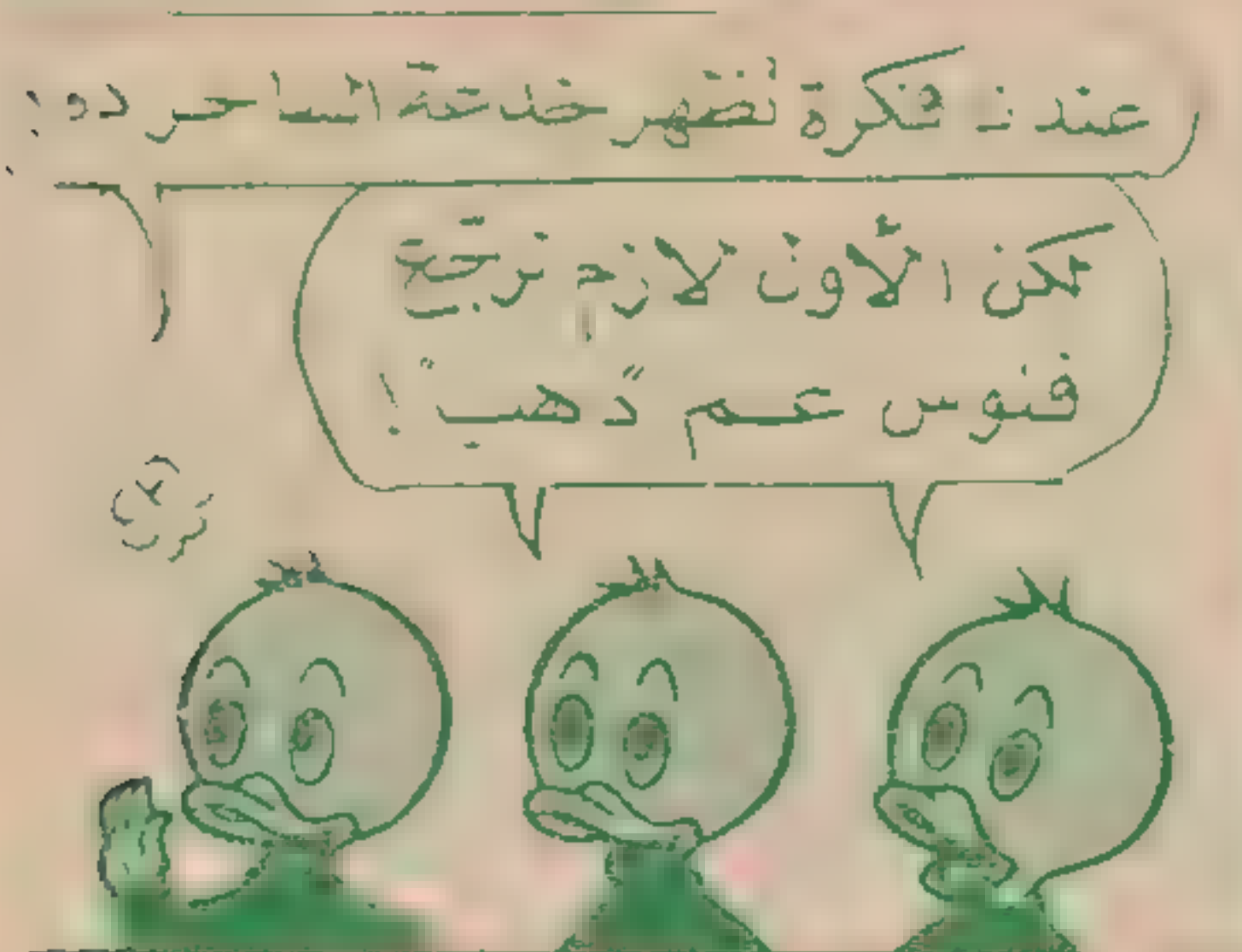
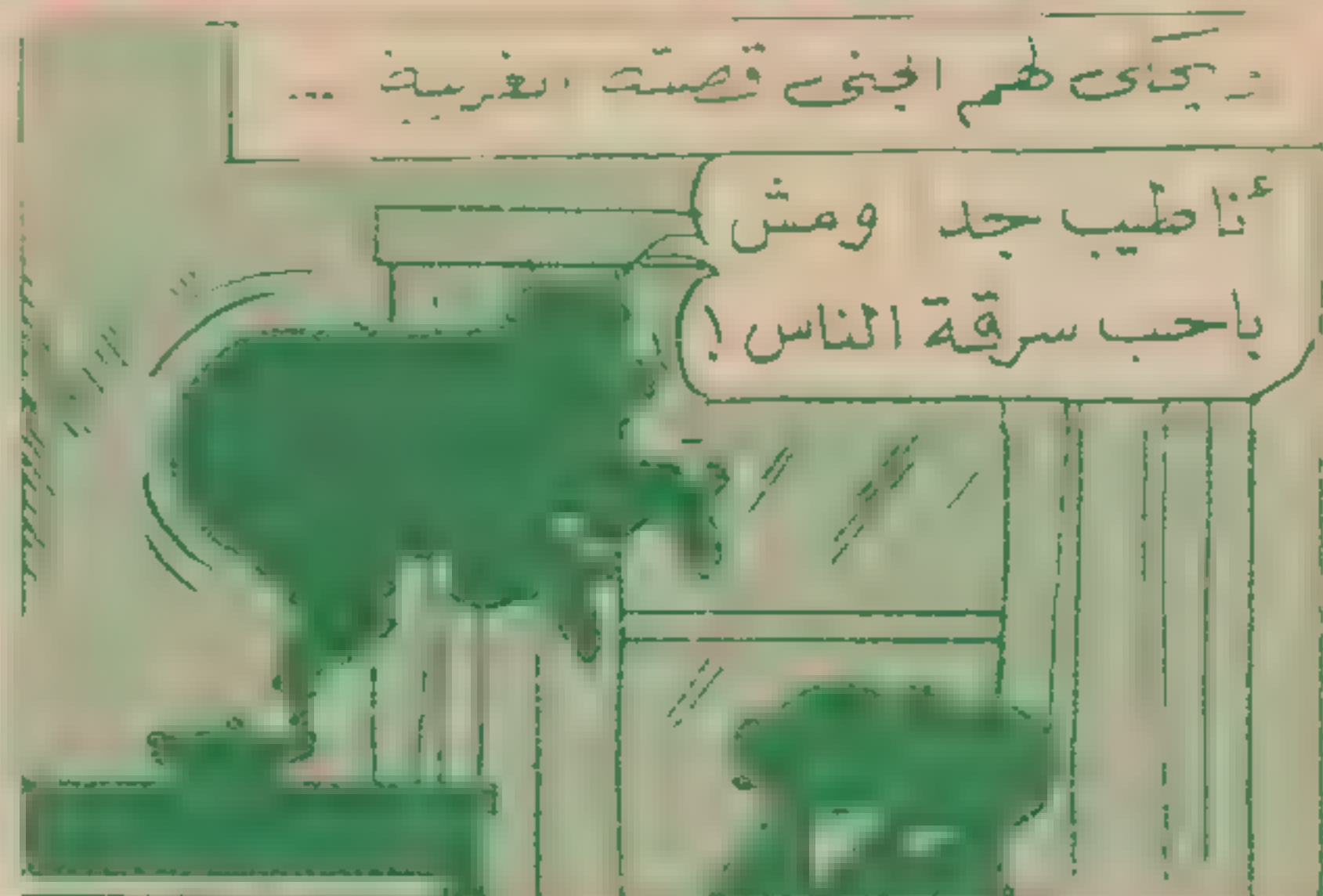
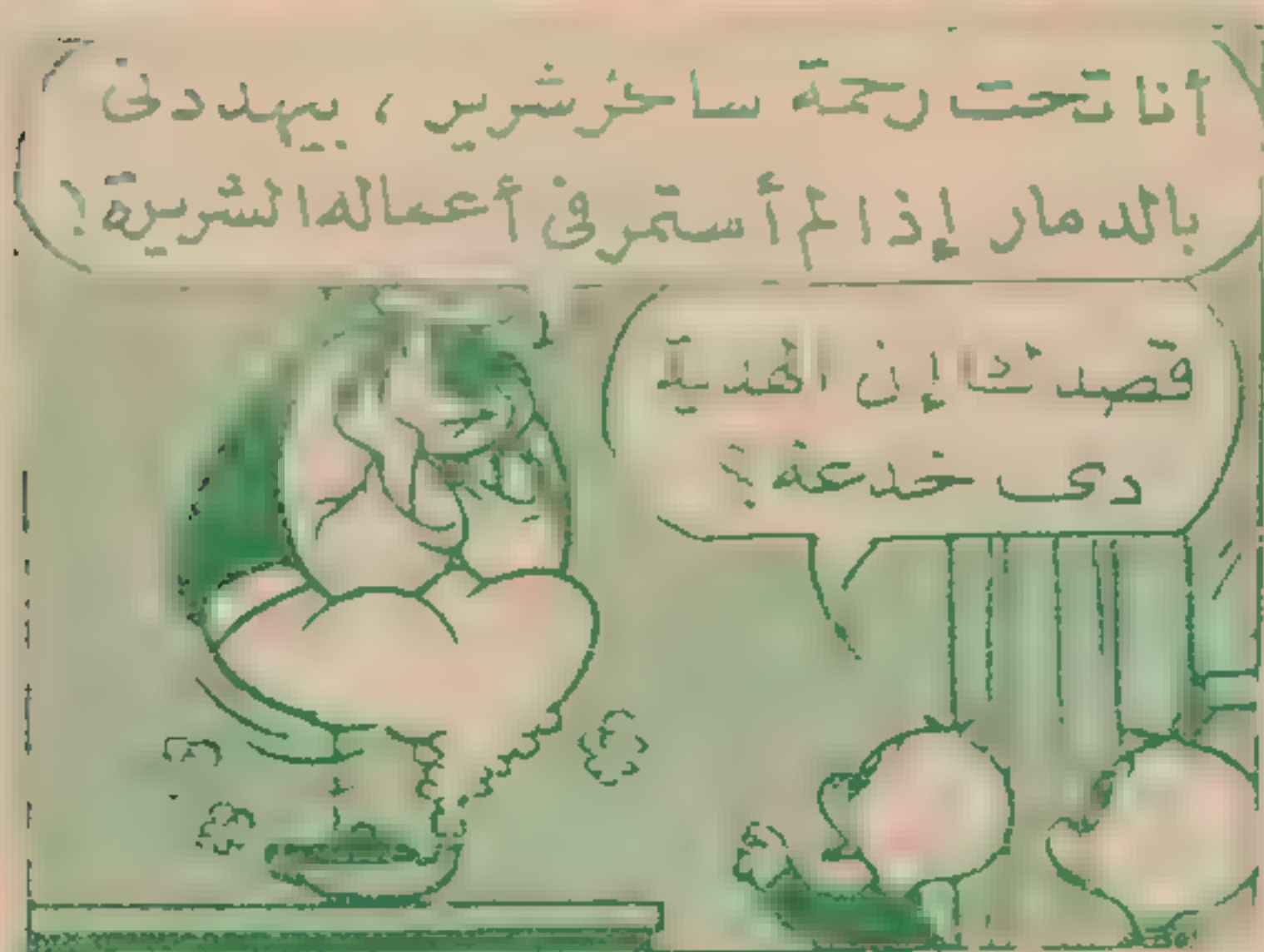
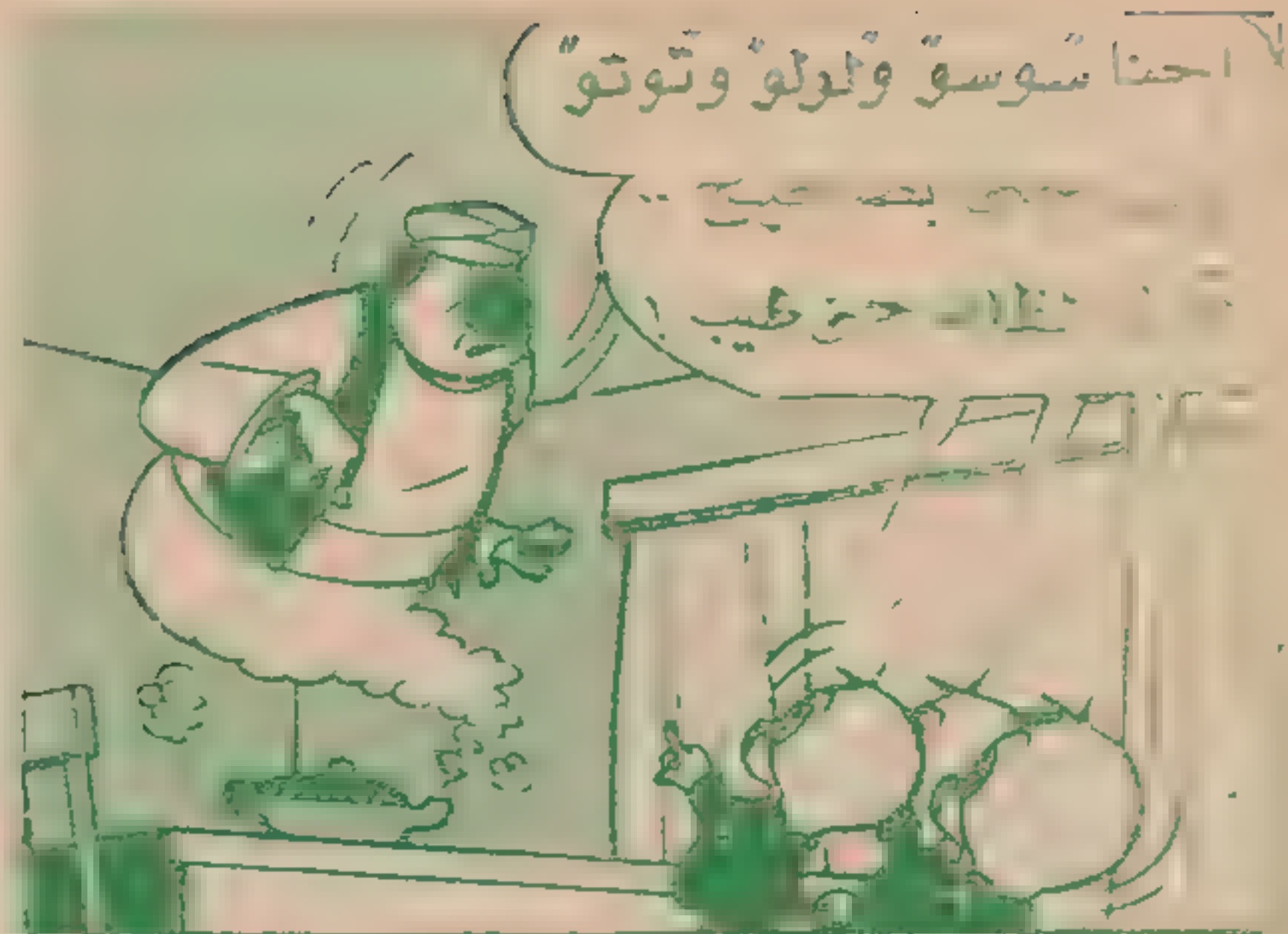


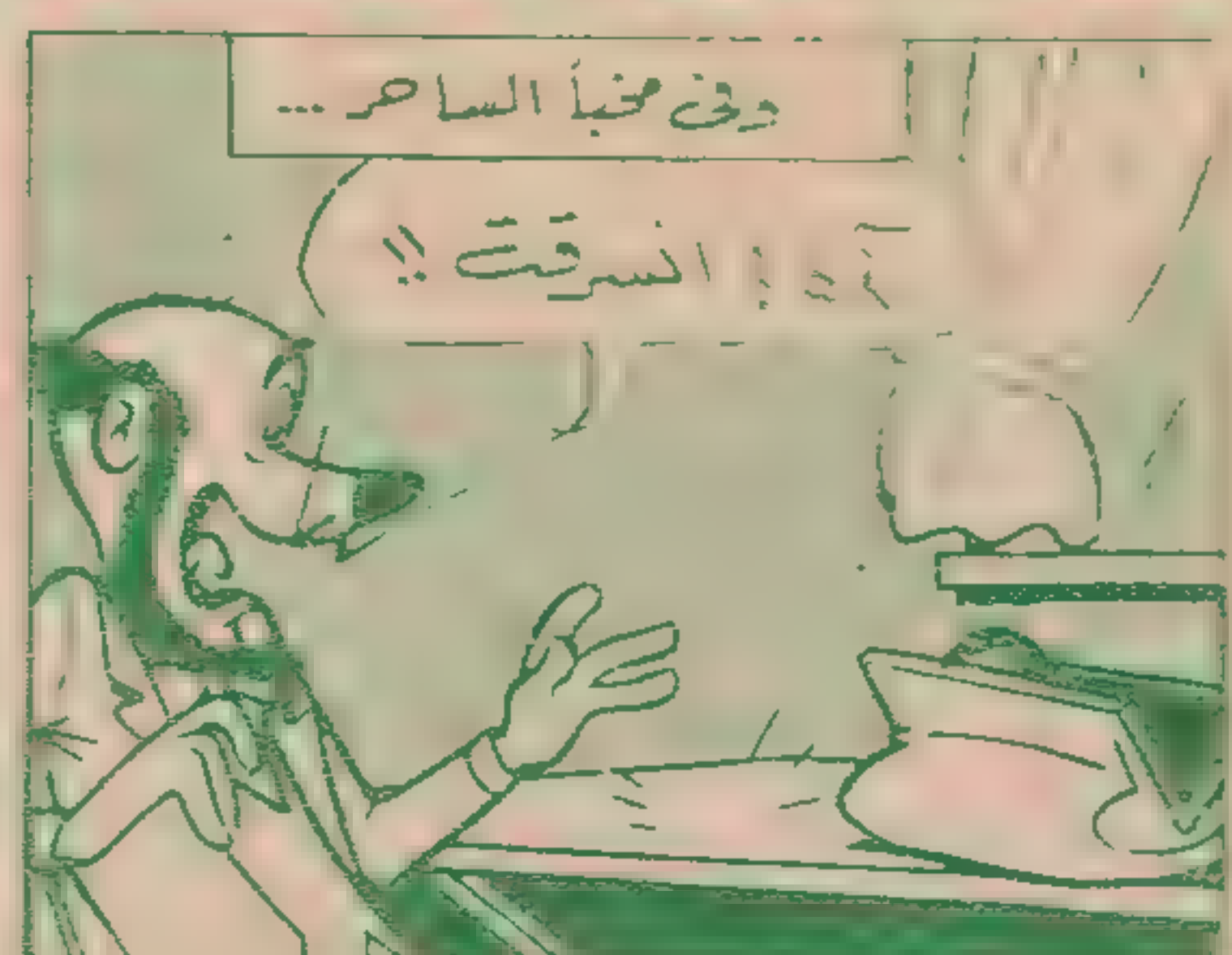
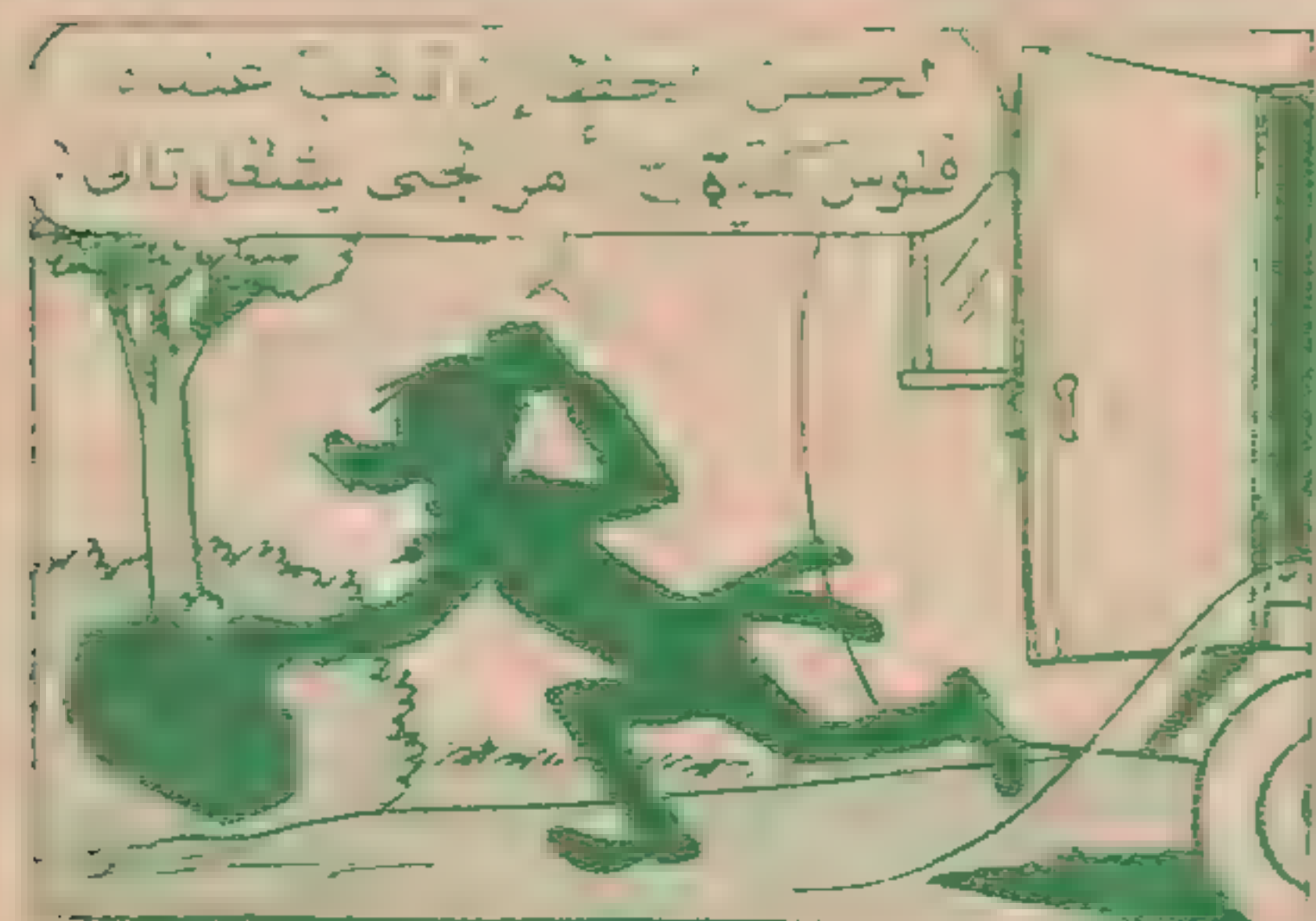
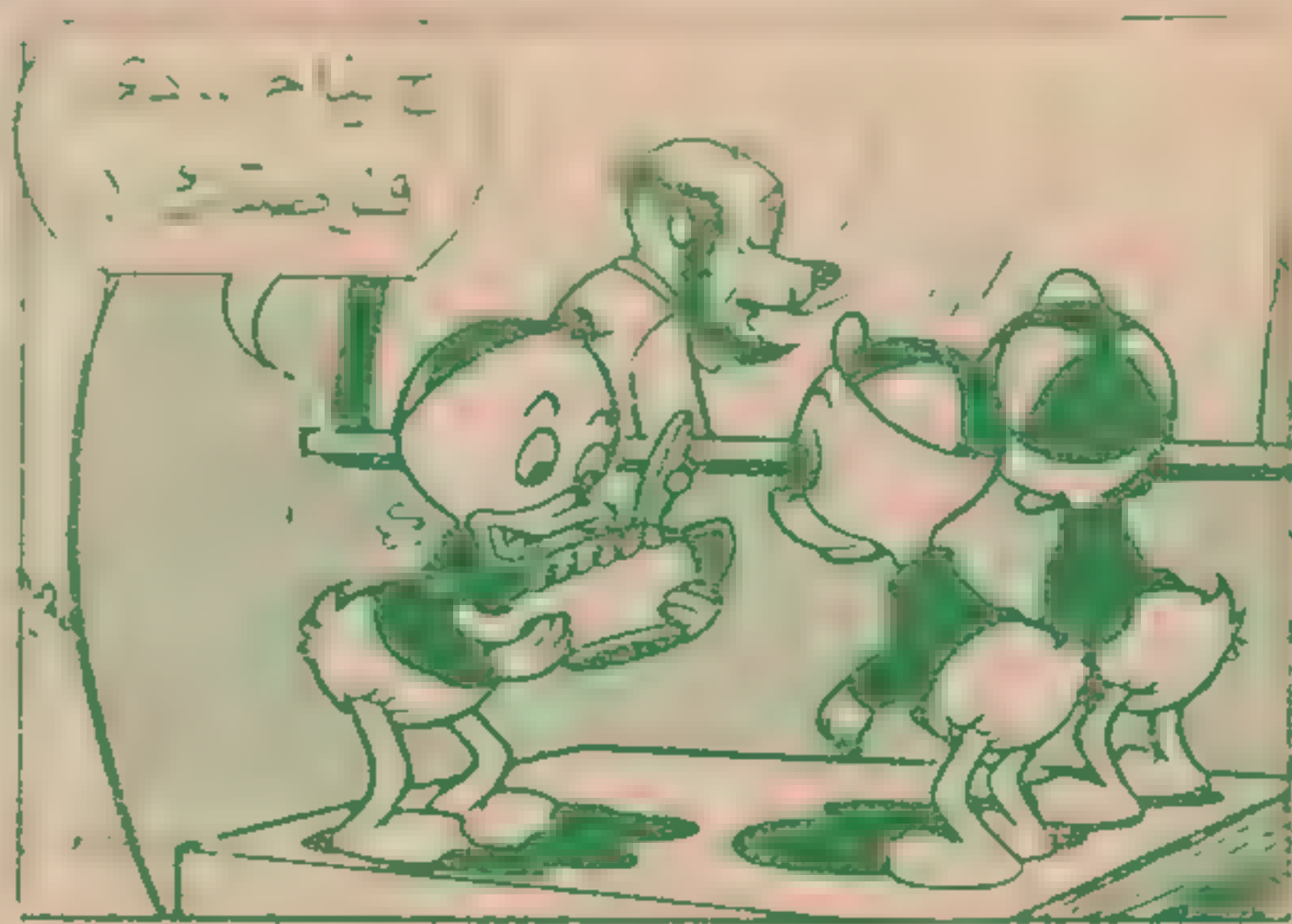
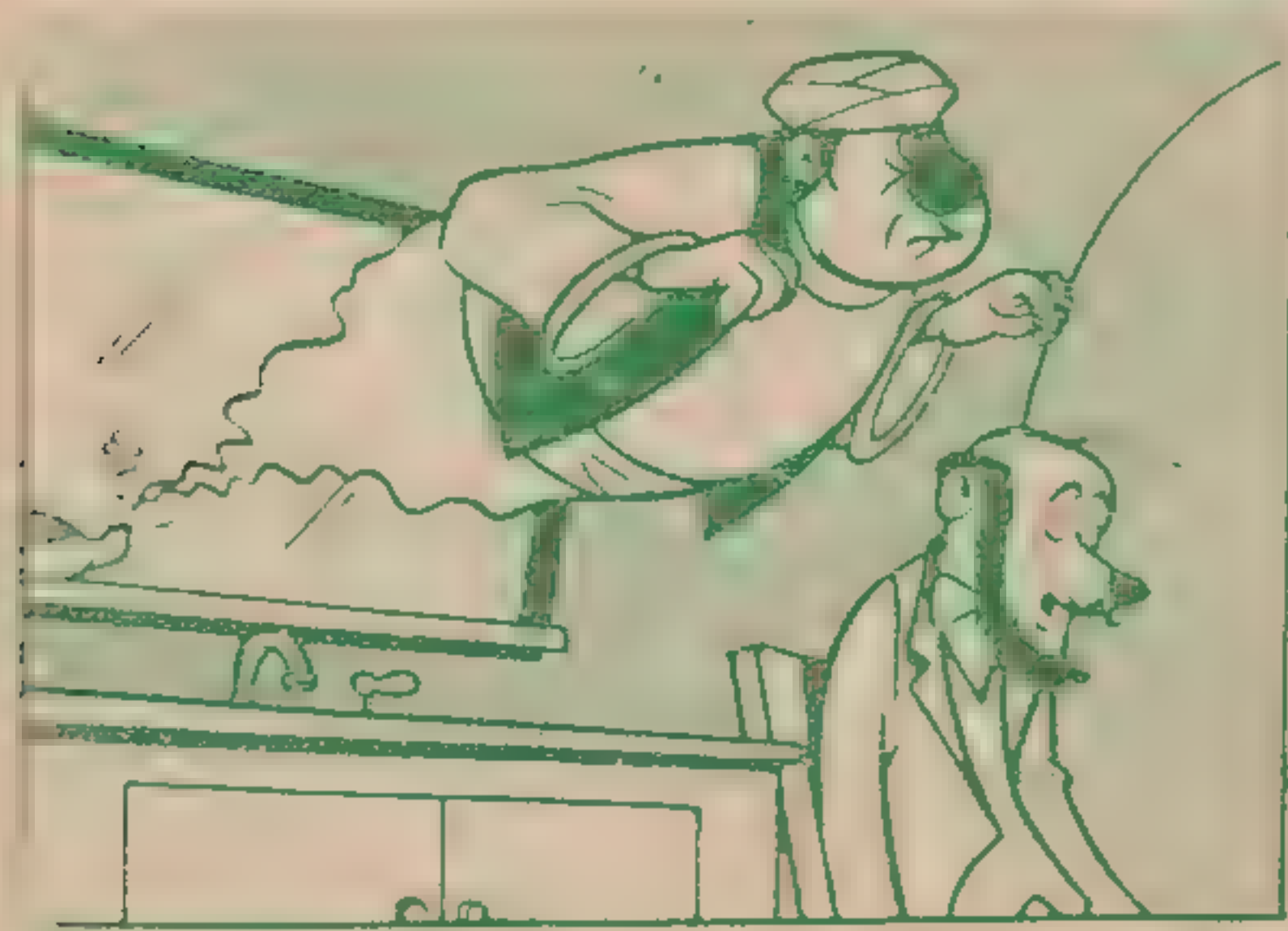
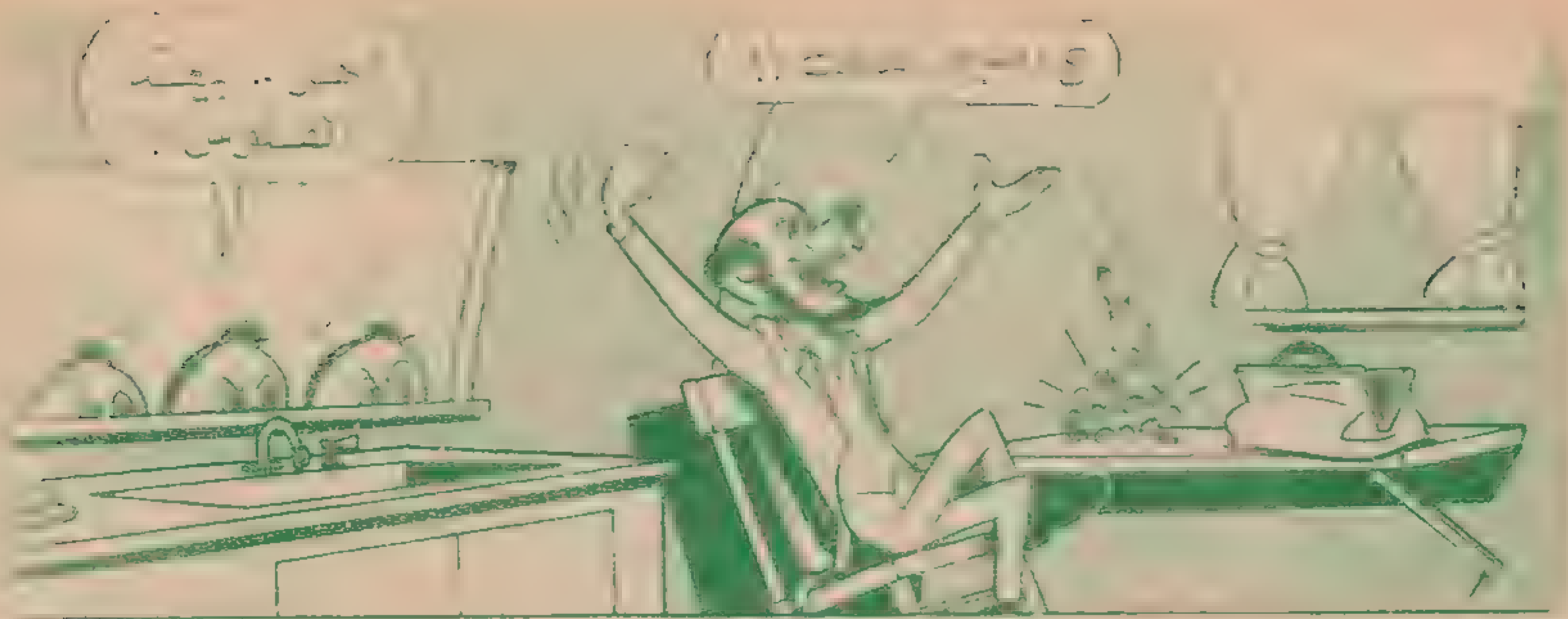


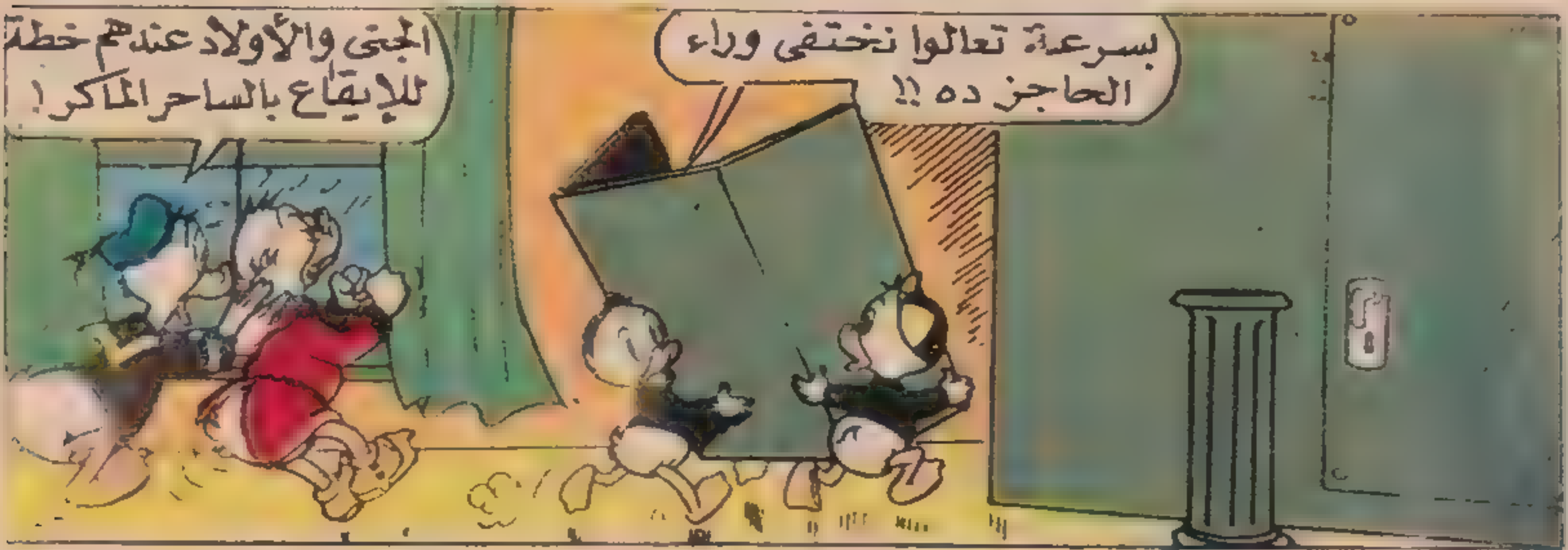
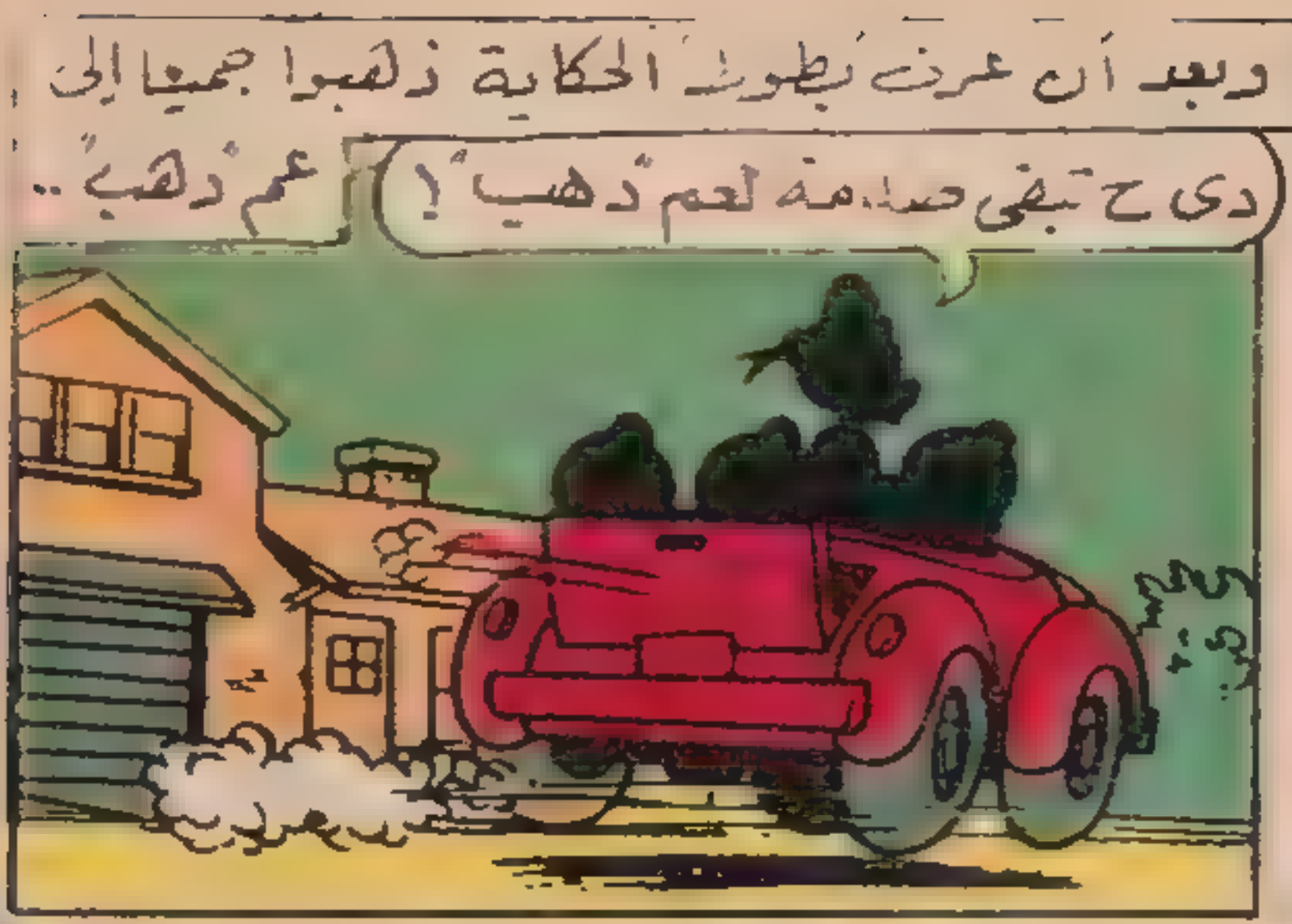








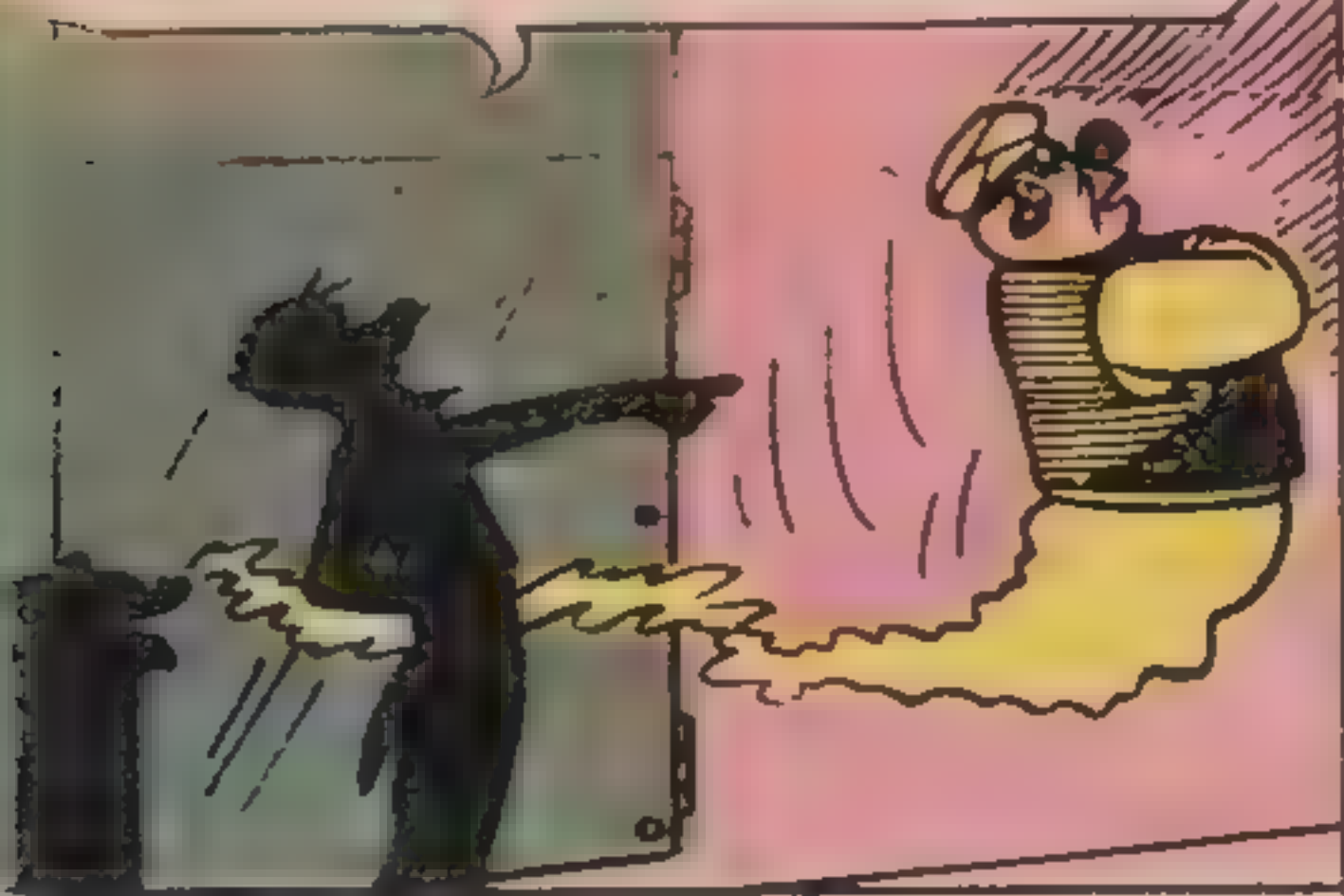




ح فلول - جنى
الإمر جديدة



أنا سيدك.. وأمرى مطاع !!



يا لالا ادخل الخزانة
وهات الفلوس !!



يبقى أنا اللي ح اسرق
الذهب !!

إلعب غيرها.. إنت مش سيدى
سيدى ثلاثة أولاد صغار !!



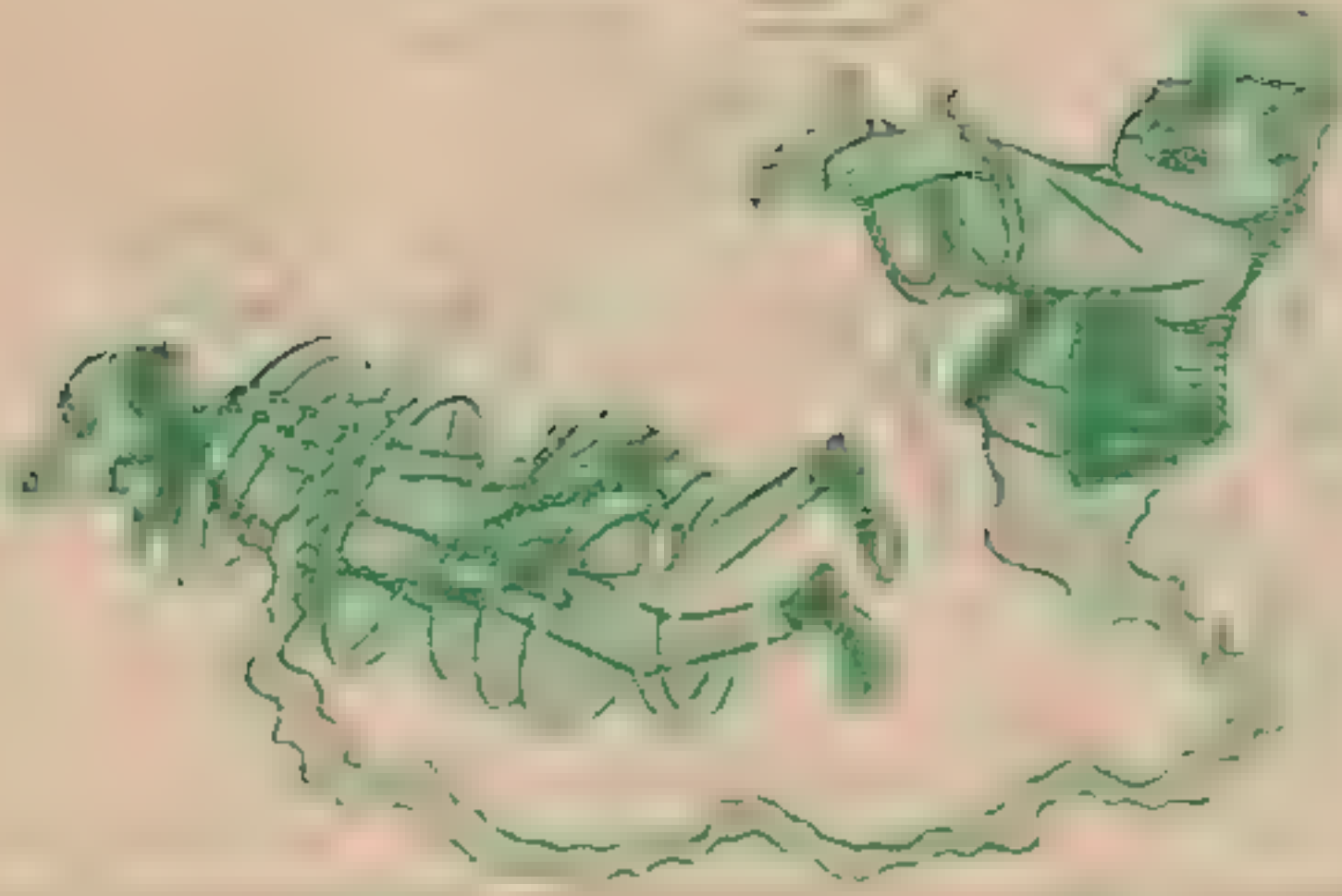
إبيه ده؟ النجدة! مش
قادر أحرك ذراعى !!



النجدة !!



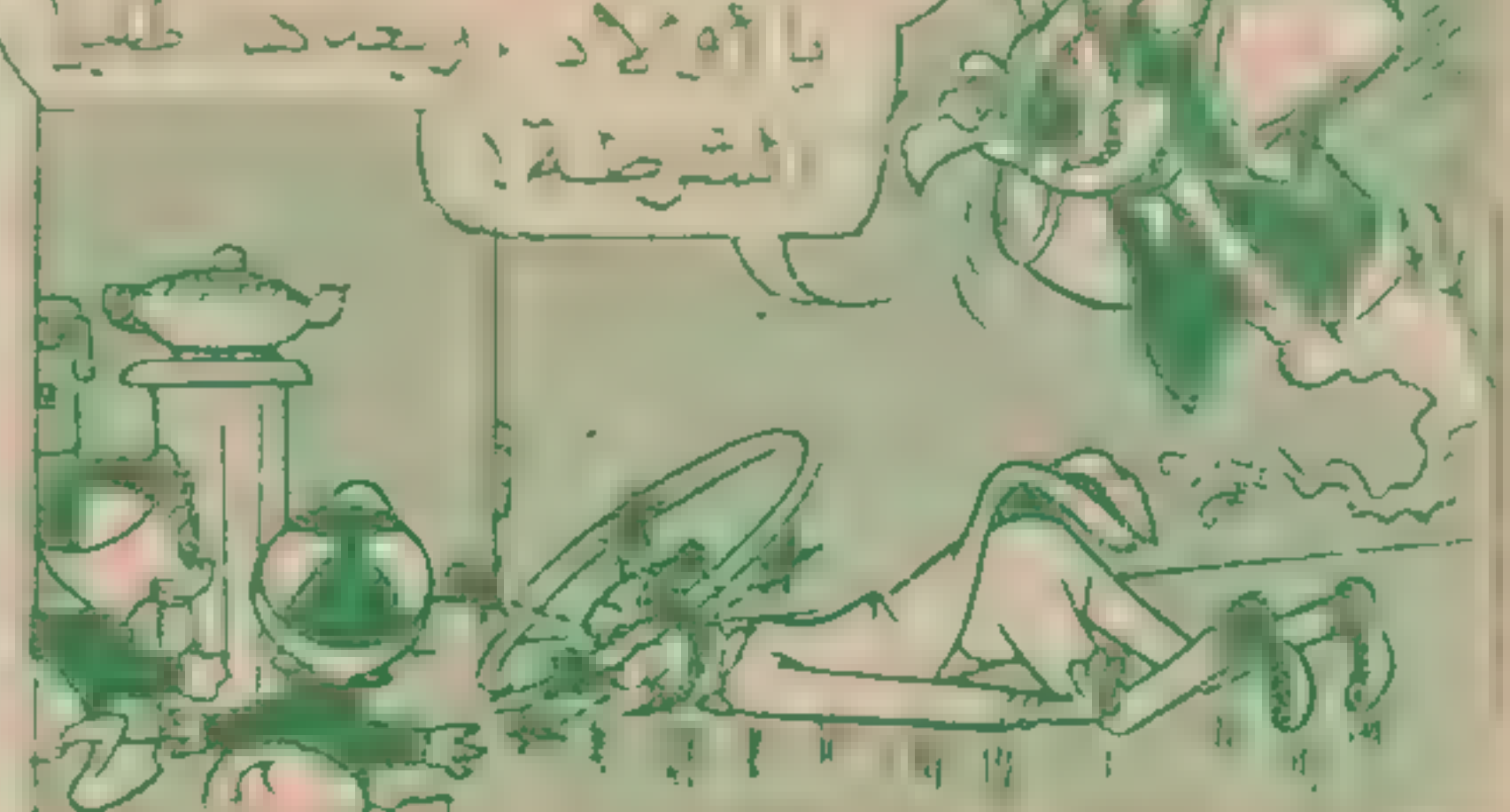
بعد از آنکه مادرش را دید
گفت: «مادر من!»



«آه! نفس! خنجر زبیل حصار رخن نشود»



کننوه کویس پلنگ شده
یا اولاد، ریجده، طبعاً



الس حراشاکر... ده مطلوب التقبض علیه



یاها! نیست غطاء
رأسه... حصار



بعد از آنکه... (إحنا عارفین، نیک فمادت غطاء رأسک، التقبض قبعة الکشف فبد به لک)





مكتبة وطنية تقدم:



قصة الكاتب العالي
هانز كريستيان أندرسون

الأوزات

السكرية

... شخص من نشره

«اليزا» طاعة صخرة .. لها أحد عشر اخا .. سهرتهم ليلة
أبيهم التي إلى أوزات بركة .. وظفروا أحدهم فخره طرده من الزمن
.. وكانت ملجئة .. إلى شروقها .. في «اليزا» .. في الأرض
غلبت على شاطئ نهر .. وشي تبحت عنهم .. ففرسوا شبيهاً إلى ناس
سهرتهم في أسفرتهم

حينما استيقظت «اليزا»
كانوا قد ابتعدوا عن الأرض
بمسافة كبيرة فظنت أنها
ما زالت غارقة في الأحلام ،
فقد بدا لها من الغرابية بمكان
أن تطير في الجو وفوق البحر ،
وكانت إلى جانبها عناقيد من
التوت البري كان أخوها
الاصفر قد جمعها ووضعها
هناك ، فشكرته بابتسامة اذ
عرفته في الاوزة التي كانت
تطير فوق رأسها .

وطاروا على ارتفاع شاهق
حتى أن أول سفينة صادفتهم
لاحت لهم كأنها نورس أبيض
يحوم فوق الماء . وواصلوا
الطيران طيلة النهار ولكنهم مع
ذلك كانوا يطرون أبطأ من
المعتاد اذ كان عليهم أن يحملوا
أختهم . وبدأ انحصار عنيق
يجمع من قبل المساء .
ومثلت اليزا

الشمس في قلق اذ أخذت في
المغيب . ومع ذلك لم تكن
الصخرة المنفسدة قد لاحت
بعد ، وبدأ لها أن الاوزات
تستحث أجنحتها لتزيد من
سرعة طيرانها . والأسفاه !
ستقع عليها التبعة كلها اذ لم
يبلغ اخوتها المكان في الوقت
المناسب اذ سيحولون إلى
بشر حين تغرب الشمس ،
واذا وقع هذا قبل أن يبلغوا
الصخرة هووا إلى البحر
وابتلعتهم مياهه .

ومست الشمس على
شفا البحر ، فجعل قلب
«اليزا» خفق بشدة ،

واندفعت الاوزات إلى أسفل
في سرعة جعلت اليزا تظن
أنها ولا بد هاربة ، ولكنها
عادت تحوم ثانية ، وكانت
الشمس قد غاصت إلى نصفها
في الماء حين لمحت الصخرة
الصغيرة تحتها ، وأخذت
الشمس تقوص سريعا حتى
بدت لا تكاد تزيد عن نجم ،
ولست قدم «اليزا» الأرض
الصلبة واختفت الشمس
ووقف اخوتها من حولها
على الصخرة الصغيرة اذ كان
المكان يسعهم بالكاد .. وجعل
البحر يلطم الصخرة بعنف ،
وقذفهم بمقطرات مائه .



هناك نباتات شائكة كثيرة
تنبت حول الكهف الذي
ترقدن فيه ، فلتذكرى ان
تلك النباتات التي فسوق
القبور في الجبابة هي وحدها
التي تصلح .. اذكرى ذلك !
يجب ان تقطفها حتى ولو لسعت
يديك ، لتغزلى منها خيوطا ،
ومن هذه الخيوط يجب ان
تنسجى احد عشر قميصا
ذات اكمام طويلة ، ثم ضعها
فوق الاوزات البرية فينفك
عنها السحر . ولكن اذكرى
ما سأقوله : منذ اللحظة التي
تبدئين فيها عملك والى ان
تنجزيه - ولو استغرق اعواما
- يجب الا تنطقى بكلمة واحدة
فان اول لفظ سيكون
بمثابة تخنجر لظعن قلوب
اخوتك ، ان حياتهم رهن
بلسانك !

وفي نفس اللحظة مسست
الجبنة يدى « اليزا » بفرع
من نبات القريض الشائك ،
فأحست بسعة ككى النار ،
ثم استيقظت « اليزا » واذا
بالنهار في منتصفه ، وعلى
مقربة منها وجدت نبات
القريض الذى راته في حلمها
فشكرت الله ثم خرجت من
الكهف لتبدا عملها ، فأخلدت

وعندما لاح الصباح كان
الهواء ساكنا ولم تكد الشمس
تبرز حتى طارت الاوزات
وبصحبته « اليزا » ، ولما
تقدم النهار رات « اليزا »
امامها ارضا تحف بها
الجبال وتخللها انهار الجليد
بدت طافية في الهواء وقد
توسطها قصر كبير ضخيم ذو
اعمدة بديعة وحوله نخيل
وازهار اذ كان هذا قصر الجنية
« مرجانا » . ولاحت اخيرا
الارض التي كانوا يقصدونها
فتراءت لها جبال زرقاء
جميلة ، وغابات من شجر
الارز ، ومدن ، وقلاع وقبل ان
يحين غروب الشمس بمدة
طويلة كانت « اليزا » جالسة
بين الجبال امام كهف كبير قد
نمت من حوله بفرازة اشجار
العنب المتسلقة .
وقال لها اخوها الاصفر
وهو يريها المخدع المخصص
لها « الان سنرى ماذا تحلمين
الليلة »

قالت « ليتنى احلم كيف
افك السحر عنكم » واستحوذت
عليها هذه الفكرة تماما .
فامتغرقت في صلاة عميقة
تبتهل فيها الى الله ان يعينها ،
ونامت فتراءى لها انها تحلق
عاليا في الجو صوب قصر
الجنية « مرجانا » وان
الجنية قد اقبلت للاقائها
متلهلة الوجه جميلة الشكل
ومع ذلك فقد اعتقدت « اليزا »
انها تشبه المرأة المعجوز التي
قابلتها في الغابة ، وحدثها
عن الاوزات البرية ذات
التيجان الذهبية .

قالت لها « مرجانا » ان
باستطاعتك ان تفكى السحر
عن اخوتك ولكن هل لديك ما
يكفى من الشجاعة والصبر ؟



تقطف يديها الرقيقتين
القريض اللامع الذى الهب
يديها وذراعها وبمدا غزلت
الخيوط الخضراء
وعند الغروب وجع الاخوة
وفزعوا لصمت « اليزا » ظنا
منهم انه من تأثير سحر جديد
رمتهم به زوجة ايهم الشريرة
لكنهم حين راو يديها المتهبتين
أدركوا ما تفعله أختهم من
اجلهم . وقضت الليل بآسره
وهي تجد في عملها . وقضت
الايام التالية في وحدتها اذ
كانت الاوزات قد رحلت عنها
الا ان الوقت لم يمر بهذه
السرعة . وانتهت من القميص

الاول ثم بدأت التانى .
وفجأة ترددت اصوات ابواق
الصيد بين الجبال ، ففزعت
« اليزا » ، واقترب الضجيج
ثم سمعت نباح كلاب الصيد
ففرت الى الكهف في هلع ،
وربطت القريض الذى جمعته
في حزمة ثم جلست فوقه .
وفي نفس اللحظة وثب كلب
ضخم من بين الشجيرات تبعه
الصيادون ووقفوا امام الكهف
وكان اجملهم هو ملك تلك
البلاد الذى تقدم نحو
« اليزا » ففتن بها اذ لم يكن
قد رأى قط غادة اجمل منها
وقال لها « كيف آيت الى

هنا ابتها الطفلة الجميلة » ؟
فهزت « اليزا » رأسها ولم
تجرو على الكلام ، لان كلمة
واحدة قد تكلفها حياة اخوتها
واخفت يديها حتى لا يراها
الملك .
وقال لها الملك : « تعالى
معي ، يجب الا تبقى هنا ! »
واقتراد الملك « اليزا » الى
قصره وتزوجها رغما من
معارضة الوزير الذى شك في
أن تكون « اليزا » ساحرة
ماكرة واقام احتفال عظيم
بهذه المناسبة وبعدها فتح
الملك حجرة صغيرة مجاورة
لمخدع « اليزا » واذا بها

مزدانة بالاسستار الخضراء
النفيسة ومشابهاة كل الشبه
للكهف الذى وجدوها فيه ،
وكانت على ارضها ربطة الخيط
الذى غزلته من نبات القريض
وعلى الحائط علق القميص
الذى اتمته . وكان احد
الصيادين قد احضرها جميعا
ظنا منه انها تنطوى على شيء
عجيب .
وقال الملك : « هنا يمكنك
ان تحلمى بموطنك السابق ،
وهاهو ذا العمل الذى كان
يشغلك ، فقد يسعدك وسط
كل ما تنعمين به ان تتصورى
نفسك هناك مرة ثانية »

فلما رأت « اليزا » ما هو عزيز على قلبها تبسمت ، وعاد التورد الى وجنتيها ، كما عاد اليها الامل في امكان فك اسار اخوتها ، فقبلت يد الملك معربة عن شكرها له وكانت كل ليلة تتسلل الى الغرفة الصغيرة المعدة على شاكلة الكهف ، وهناك تعمل في نسج قمصانها ، غير أنها حين بدأت عملها في القميص السابع كان خيطها قد نفذ كله وكانت تعلم ان نبات القريض ينمو في الجبانة لكنها يجب ان تجمعها بنفسها ، فكيف تصل اليه ؟

وفي ليلة مقمرة تسللت الى الحديقة واجتازت الممرات الطويلة الى الطريق الموحش الذي يؤدي الى الجبانة وهناك جمعت القريض الشائك ، ثم عادت به الى القصر . ولم يرها في تلك الليلة سوى شخص واحد . هو الوزير - كان مستيقظا ، فاقنع بأن سلوك الملكة ليس على ما يرام ، وانها لابد ان تكون ساحرة قد توصلت بسحرها ففتنت الملك قص على الملك ما رآه ، وما يخشاه وانحدرت دمعتان كبيرتان على خدي الملك ، وساورته الشكوك فظاھر بالنوم ليلا ، وان كان النوم لم يتطرق الى جفونه ، ولحظ ان « اليزا » تنهض من الفراش كل ليلة ، وفي كل مرة كان يتبعها ويراها وهي تدخل حجرتها الصغيرة .

وكانت قد أوشكت ان تنتهي من عملها ، اذ لم يكن ينقصها سوى قميص واحد ، ولأسوء الحظ كان الخيط ينقصها أيضا ، فكان عليها ان

تمضي مرة أخرى ، هذه المرة فقط - الى الجبانة لتجمع بضع حفنات . وارتجفت حين فكرت في المسيرة الموحشة .. وذهبت « اليزا » ، وتبعها الملك والوزير ، فراياها تنواري عند مدخل الجبانة ، ولما اقتربا شهدا ساحرات تجلسن على حجارة القبور كما راتهن « اليزا » ، فعاد الملك مسرعا اذ ايقن ان « اليزا » لابد وان تكون من هؤلاء الساحرات .. وقال : « فليحاكمها الشعب » فحكم الشعب عليها بالموت حرقا .



انتهت « اليزا » من القصر وسيقت الى سجن رطب مظلم . وأعطيت حزمة القريض الشائك الذي جمعته لتتخذ منها وسادة ، وكان عليها ان تفرش القمصان التي نسجت وتلتحف بها ، ولكنها ما كانت تطمع في ان يعطوها ما هو اعز عليها من تلك القمصان ، فتابعت عملها وهي تتوجه بالصلاة الى ربها وقرب المساء سمعت حفيف اجنحة اوزة بقضبان النافذة واذا به اخوها الاصغر الذي كان قد اهتدى اخيرا اليها ، واخذت تعمل بنشاط على الرغم من علمها بأن الليلة المقبلة قد تكون اخر ليلة في

حياتها وحاولت ان تنهي القميص الاخير الذي كان في يدها .

اندفع الناس من ابواب المدينة يريدون مشاهدة الساحرة وهي تحرق .. ولم تتخل عن عملها حتى وهي في الطريق الى نهايتها الاليمة ، بل كانت القمصان العشرة تحت قدميها وهي تجد لتمام الحادي عشر .

وترددت صيحات الناس : « انظروا الساحرة وكيف تتصرف حتى وهي في الطريق الى نهايتها » ..

وتجمهر عدد كبير من الناس حولها واوشكوا ان يخطفوا القمصان منها حين اقبلت احدى عشرة اوزة برية بيضاء تطير نحو المركبة وحطت الطيور كلها حول « اليزا » وصفت بأجنحتها فتراجع الجمع مذعورا ..

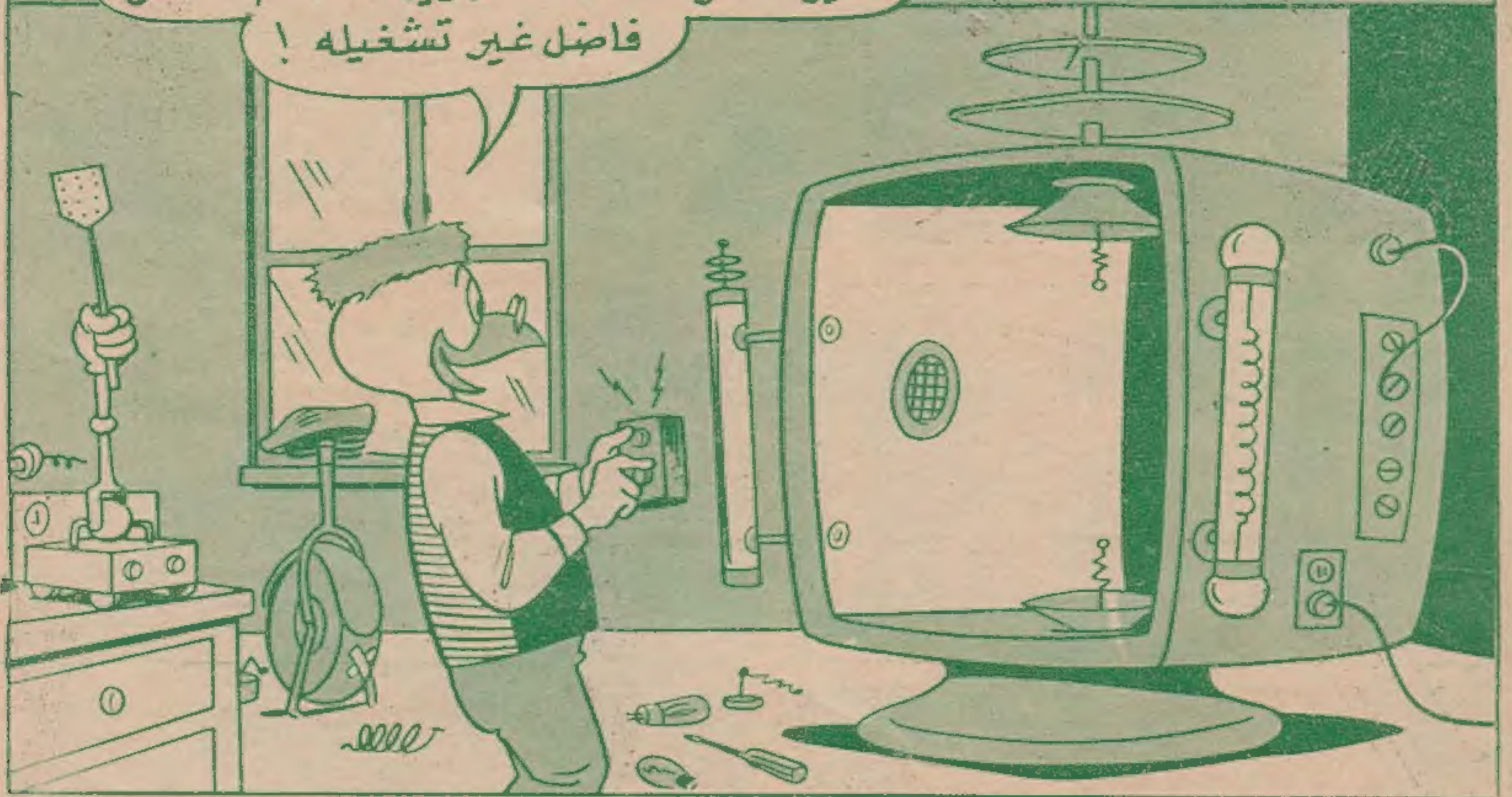
وفي لحظة القت « اليزا » بالاحد عشر قميصا على الاوزات ، فاذا بأحد عشر اميرا لكن اصنفهم كانت له ذراع واحدة وجناح بدلا من الثانية ، فقد كان قميصه ينقص كما ، ولم تكن أخطئه فرغست منه تماما . وهتفت : « الان يحق لي الكلام ، اني بريئة ! »

اما الشعب الذي شهد ما حدث فقد انحنى لها ولكنها خرجت فاقدة الوعي بين اذرع اخوتها فقد انهكها القلق والخوف والحزن .

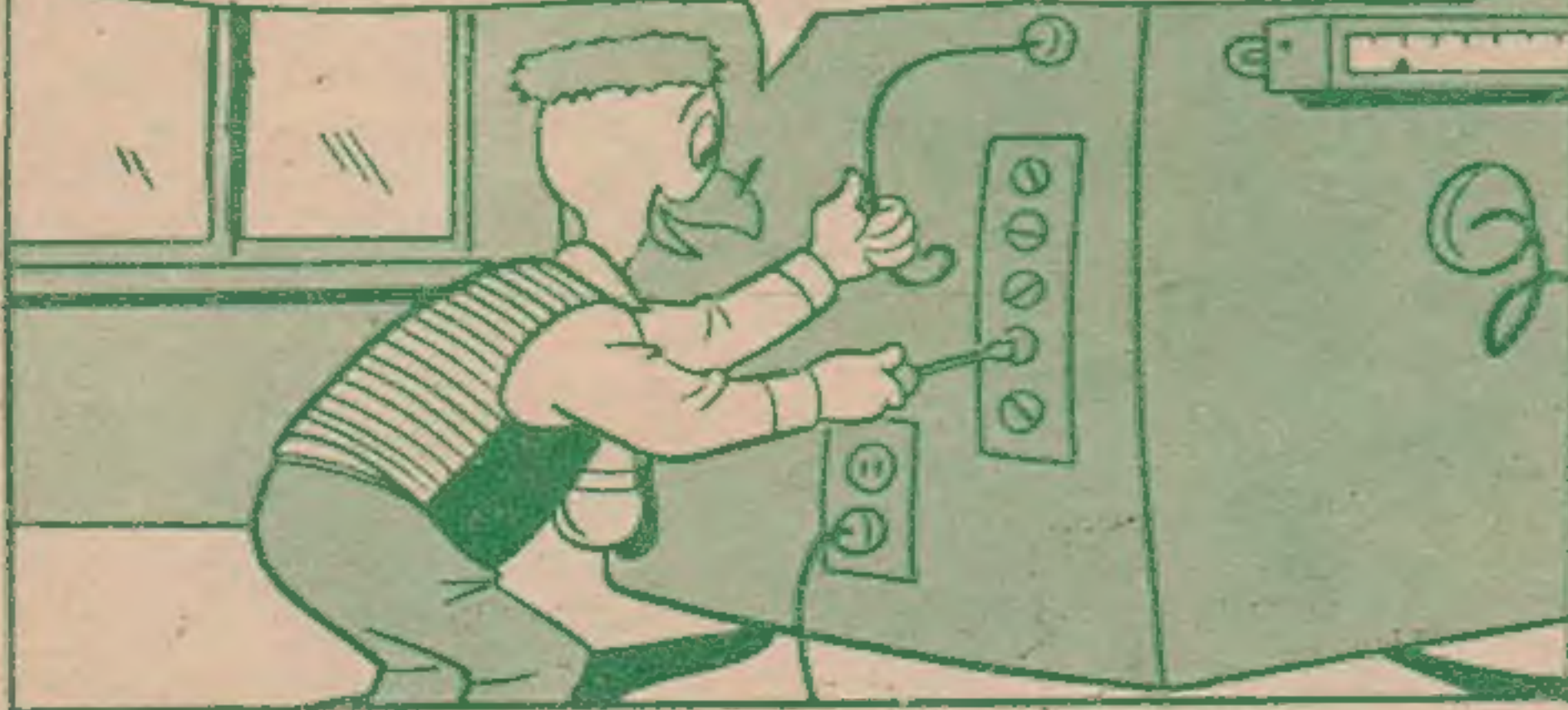
وردد اخوها الاكبر « اجل ، انها بريئة » وأخذ يقص حكايتهم العجيبة على الملك وعلى الشعب .. وبعددها صار الموكب الى القصر الملكي وعاشت « اليزا » واخوتها في سعادة مع زوجها الملك . تمت

المفاجأة!

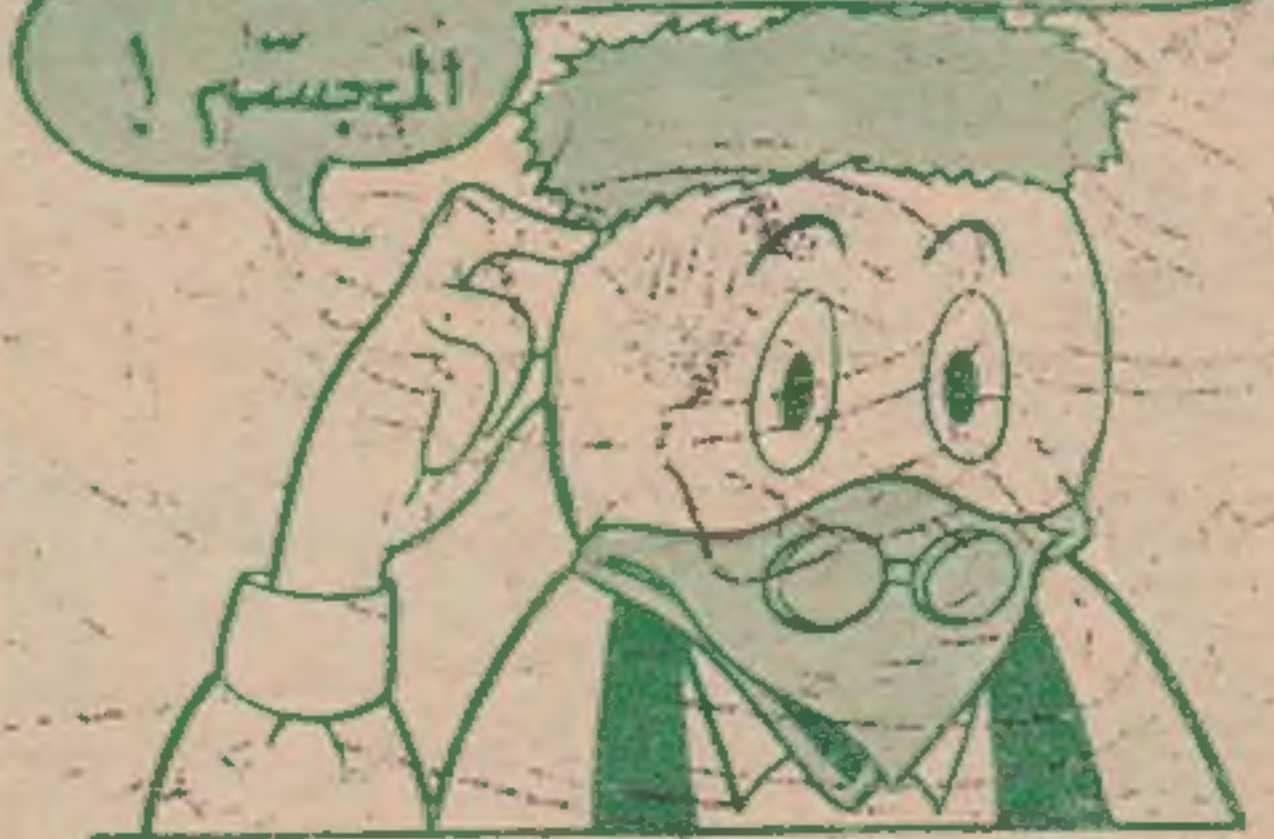
اخيرا اخترعت أجدد تليفزيون مجسم .. مش
فاصل غير تشغيلة!



يمكن ما فيش على الأرض، لكن فيه في الكواكب،
نضبطه على الموجة القصيرة ونشوف!



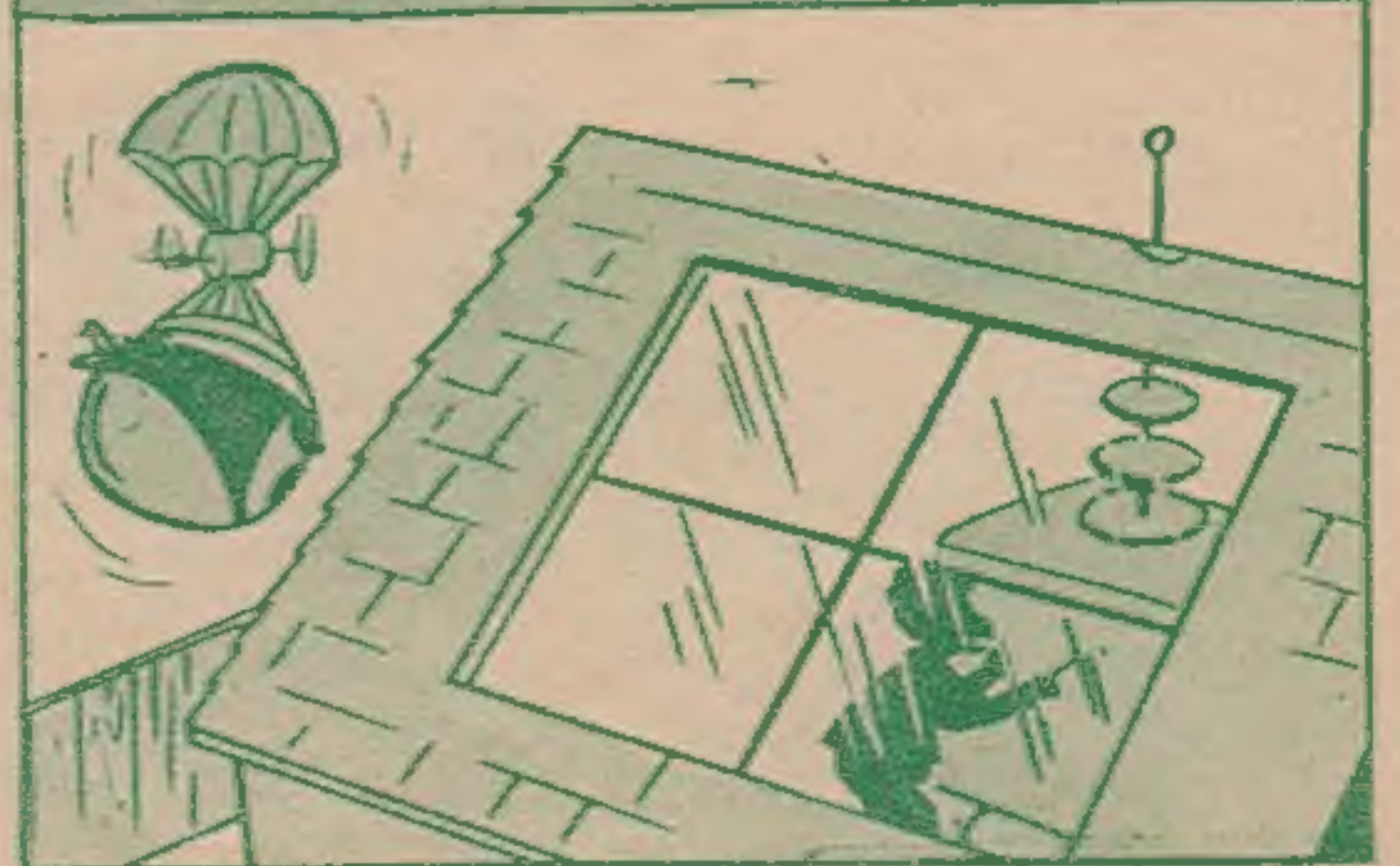
آه .. يظهر إن نسيت حاجة .. نسه
ما فيش إذاعة على التليفزيون
المجسم!



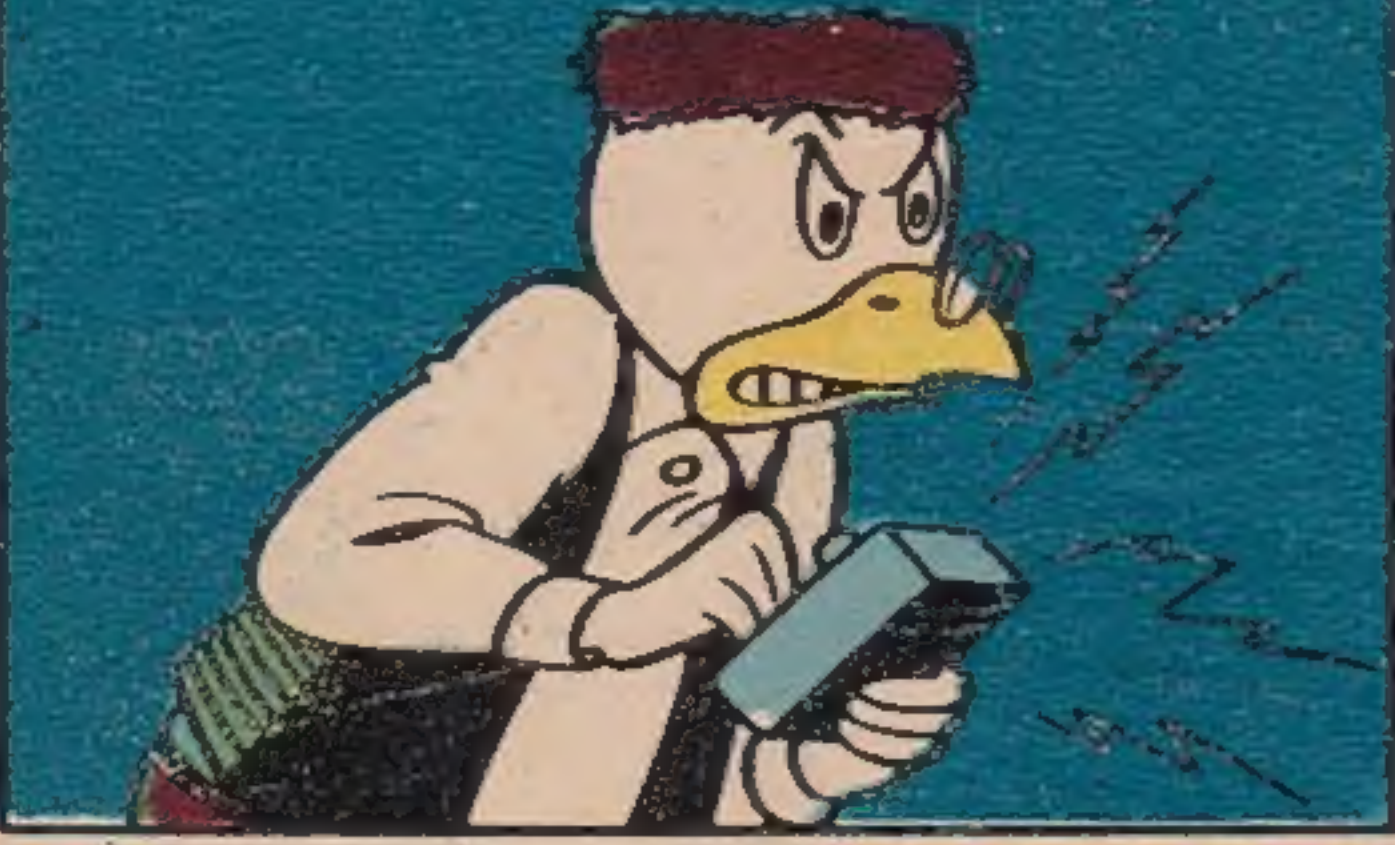
طبعا هو مش عارف ليه جهازه الجديد
مش شغال .. هي هي ..



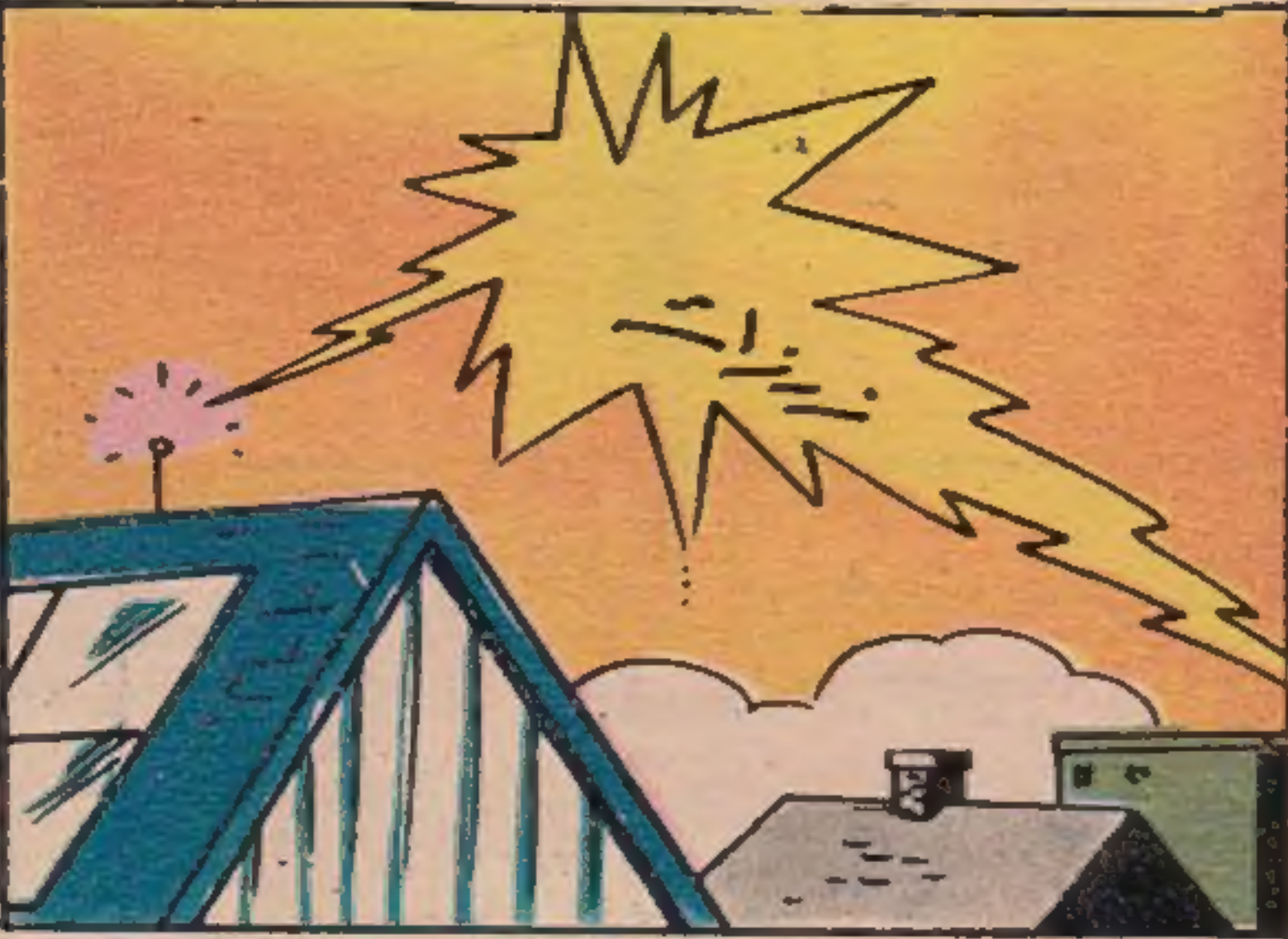
وفي هذه الأثناء، وبرود علم عقبرينو
كانت عين النسر الشريرة السرية تجسس عليه ..



أزود قوة الجهاز يمكن يشغل !



غريبة .. فيه تشويش من مكان قريب !



هاها.. أنا كنت منظر كده ..
حالا أدبه !



هيه .. إيه الحكاية ؟



آه .. أخيرا اشتغل !



جهاز التليفزيون أصبح
جهاز شفت !

